

Den Selvejende Institution Nordkraft Big Band

Teglårds Plads 1, 9000 Aalborg
CVR-nr. 35 99 96 04

Årsrapport for 2022

Virksomhedsoplysninger m.v.	3
Ledelsespåtegning	4
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	5 - 7
Ledelsesberetning	8 - 15
Resultatopgørelse	16
Balance	17
Egenkapitalopgørelse	18
Noter	19 - 24

Virksomheden

Den Selvejende Institution Nordkraft Big Band
Teglårds Plads 1
9000 Aalborg
E-mail: mail@nordkraftbigband.dk
Hjemsted: Aalborg
CVR-nr.: 35 99 96 04
Regnskabsår: 01.01 - 31.12

Manager

Peter Lund Paulsen

Bestyrelse

Nicholai Andersen, formand
Preben Larsen, næstformand
Jan Jacobsen
Jan Kvistborg
Tobias Bøgeskov Eriksen

Revision

Beierholm
Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

Vi har dags dato aflagt årsrapporten for regnskabsåret 01.01.22 - 31.12.22 for Den Selvejende Institution Nordkraft Big Band.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af virksomhedens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31.12.22 og resultatet af virksomhedens aktiviteter for regnskabsåret 01.01.22 - 31.12.22.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Aalborg, den 17. marts 2023

Direktionen

Peter Lund Paulsen

Bestyrelsen

Nicholai Andersen
Formand

Preben Larsen

Jan Jacobsen

Jan Kvistborg

Tobias Bøgeskov Eriksen

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til ledelsen i Den Selvejende Institution Nordkraft Big Band

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Den Selvejende Institution Nordkraft Big Band for regnskabsåret 01.01.22 - 31.12.22, der omfatter resultatopgørelse, balance, egenkapitalopgørelse og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af virksomhedens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31.12.22 samt af resultatet af virksomhedens aktiviteter for regnskabsåret 01.01.22 - 31.12.22 i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af virksomheden i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisoreres etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere virksomhedens evne til at fortsætte driften, at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant, samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere virksomheden, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af virksomhedens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om virksomhedens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at virksomheden ikke længere kan fortsætte driften.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Aalborg, den 17. marts 2023

Beierholm

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 32 89 54 68

Peter Thor Kellmer

Statsaut. revisor

Mission

Det er Nordkraft Big Bands mission, at sætte fokus på den rytmiske musik gennem koncertvirksomhed, pædagogiske projekter og lignende tiltag. Vi vil være med til at sikre videreførelsen og udviklingen af kulturarven. Vi vil bidrage til et bredt udbud af kultur og medvirke til et højt kunstnerisk niveau i hele regionen gennem samarbejde med institutioner, forskellige kunstnere og ved at afsøge forskellige genrer. Vi vil møde publikum der hvor de er – vi vil spille koncerter i hele regionen.

Vision

Nordkraft Big Band vil være rytmisk basisensemble i Nordjylland.

Bigbandet har pt. base i Aalborg, men vil være til glæde og gavn i hele Region Nordjylland – en rytmisk pendant til landsdelsorkestrene og andre basisensembler.

Organisatoriske og kunstneriske resultater

2022 var året hvor vi kom på den anden side af Covid-19 og hvor vi som institution skulle finde fodfæste i en ny post-coronatid præget af et hungrende kulturpublikum, men samtidig en kulturbranche med et overvældende udbud af koncerter. Kulturhuse, spillesteder og musikforeninger skulle afvikle både udsatte og nytillkommende koncerter, hvilket resulterede i et mættet marked med udfordringer med at tilføje nye koncerter. Det mærkede vi selvfølgelig også, men heldigvis ikke i en faretruende grad, hvilket man kan læse i årets publikumstal.

Organisatorisk nedsatte vi et SoMe-udvalg, som beskæftiger sig med NBBs online aktiviteter og tilstedeværelse. Et område som vi har meget fokus på og som vi i de kommende år vil arbejde mere med at udvikle.

Herudover har NBB for første gang været repræsenteret på verdens største jazzmesse, JazzAhead! i Bremen, for at vise vores navn og være med helt fremme omkring nye tendenser og upcoming kunstnere fra hele verden. Det har kastet mange interessenter og kontakter af sig og tilmeldt ført til et samarbejde i 2023 med den spanske stjernetrompetist Andrea Motis. Derudover afsøgte vi også alle muligheder for input til en ny chefdirigent til bigbandet fra 2023 og frem. I samme ombæring besøgte vi Metropole Orkest i Amsterdam, hvor vi havde positive drøftelser omkring samarbejde og vidensdeling. MO er toneangivende for rytmiske crossover projekter af meget forskellige karaktere, med en besætning bestående af bigband med strygere, træblæs og slagtøj. Netop et format som vi gerne vil udforske endnu mere i et samarbejde med fx Aalborg Symfoniorkester.

Kunsterisk virke

På det kunstneriske område holder NBB sig i topform både musikalsk og i forhold til nye interessante koncertprojekter.

Vi har i 2022 landet en aftale med den Grammy-nominerede amerikanske saxofonist og komponist, Remy Le Boeuf om at være chefdirigent for NBB. Han tiltræder i januar 2023 og vil besøge bigbandet tre gange årligt i en toårig periode. Remy skal være med til at udvikle det kunstneriske niveau endnu mere og vil i den forbindelse komponere ny musik til NBB.

Over sommeren afviklede vi et nye koncertprojekt, som gav genklang i den danske jazzverden med vores samarbejde med den fremadstormende duo Svaneborg Kardyb. Det var en kæmpe succes, hvor vi bl.a. fik lov til at præsentere NBB på nye scener i hele landet – bl.a. Hotel Cecil/Copenhagen Jazz Festival (udsolgt), Aarhus Musikhus/Aarhus Jazz Festival og Kulturmødet Mors. Vi fik utrolig meget ros for musikken, arrangementerne og formatet, som er udviklet af NBBs egen trombonist Rasmus Holm.

I starten af august spillede vi på den store scene under Tall Ships Races i Aalborg. Med som solist havde vi Allan Olsen og det var endnu en stor succes. Der mødte omkring 15.000 publikummer op på Slotspladsen og vi fik mange positive tilkendegivelser. Koncerten var så stor en succes, at Allan Olsen efterfølgende spurgte NBB om at medvirke på hans efterårsturne i 2023. Det glæder vi os meget til.

Børn og unge

I 2022 har vi haft et særligt fokus på Big Band Night-koncerter – disse er en koncertrække hvor der er gratis adgang for unge og studerende. Projektet er realiseret via støtte fra fonde og er ligeledes en del af udbuddene til samarbejdsaftalerne med flere af de nordjyske kommuner.

Formålet er at bidrage til et bredt udbud af kultur på højt niveau i hele Nordjylland. Et særligt fokus ved disse koncerter, er at sprede kendskab og formidle jazz- og bigbandmusikken til nye generationer, dels via historiske tilbageblik, såvel som introducerer mediet som nyskabende samtidsmusik. Herigennem fremtidssikres et bredt publikum til genren, ikke kun til gavn for bigband mediet, men via synergi-effekten, en styrkelse af det gennerelle nordjyske kulturliv. Vi har i den forbindelse spillet musik af Stan Kenton og Clare Fischer, samt fejret vores tenorsaxofonist, Uffe Markussens 70-års fødselsdag og spillet ny musik af vores trompetist Thomas Fryland, som efterfølgende er blevet indspillet.

En af de ting Covid-19 lærte os var, at tilpasse os de behov og foranstaltninger der bliver stillet os. Således udviklede vi, i fællesskab med kompetente lærekrafter i folkeskolen, et undervisningsmateriale, målrettet 3-6 klasse. I 2021 blev dette koncept afprøvet og responsen på det, viste sig at være yderst positivt, hvorfor vi igen i 2022 valgte at gentage koncerterne, men for nye skoler og elever i Nordjylland.

Nordjysk Talent Bigband

2022 blev Nordjysk Talent Bigband andet leveår. Formålet er, at skabe netværk blandt unge talentfulde musikere på tværs af hele Region Nordjylland og sikre en fødekæde til de mange nordjyske amatørbigbands, samt udfordre og motivere de unge musikere til et fortsat liv med musik på et højere niveau. Et af de store øjeblikke var da Talent Bigbandet fik besøg af det velrenommerede og yderst velspillende tyske ensemble "The Youth Jazz Orchestra of North Rhine Westphalia". Et ensemble der siden 1975 har haft fokus på de samme parametre, og har fostret flere talentfulde musikere til den stolte tradition i Tyskland. Dog er deres fokusgruppe med tiden blevet stilet mod unge musikere der enten går på et konservatorie forberedende kursus, eller er begyndt på en decideret konservatorieuddannelse.

Et besøg der var til inspiration for de unge mennesker, såvel et inspirerende møde for de organisatoriske kræfter – der forhåbentlig kan afføde flere fremtidige besøg, knowhows udvekslinger eller mulige samarbejder.

Resultater af årets aktiviteter:

- Koncerter i Aalborg, København, Aarhus, Nukøbing Mors, Hobro, Aabybro
(bred koncertvirksomhed i en stor del af Nordjylland + kunstnerisk ambassadør + inspirator)
- Samlet fysisk og digital berøringsflade på omk. 170.000 – heraf i direkte kontakt med over 1.400 børn og unge
(styrke vækstlaget + formidling af kunst + samarbejde med flere kommuner i Nordjylland)
- Måltrettet indsat for unges møde med jazz- og bigbandmusikken
(formidling af jazz- og bigbandmusik + fokus på nye aftagere + bred koncertvirksomhed)
- Samarbejde med Kulturvitaminer
(sundhedsskabende + formidling af jazz- og bigbandmusik)
- Indspilning af originalt materiale
(dokumentation + kunstambassadør for Nordjylland)
- Ugentlige afspilning i landsdækkende radio
(bred koncertvirksomhed + kunstambassadør for Nordjylland)
- Måltrettet talent-program - lancering af Nordjysk Talent Bigband
(vækstlag + fødekæde til lokale bigbands + samarbejde med alle kulturskoler i Nordjylland)

Berøringsflade

Vores berøringsflade ligner meget tidligere års resultater, bl.a. grundet samarbejdsaftaler med Jammerbugt-, Mariagerfjord- og Aalborg Kommune. Gennem konstruktiv dialog med både embedsværk, samt musikskoleledere og spillestedsledere, har vi planlagt og gennemført koncerter og samarbejder.

Vi har stadig gode samarbejder med div. kulturinstitutioner i vores virkeområde. Der er fortsat et særligt samarbejde med Studenterhuset i Aalborg om et fælles fokus på at få unge til bigbandkoncerter, ligesom der er et godt samarbejde med Aalborg Kulturskole omkring øvefaciliteter.

Synlighed

Promovering af vores aktiviteter sker primært via sociale medier. Vi har i den forbindelse haft særlig fokus på, at optimere vores tilstedeværelse online, hvilket har ført til en stigning i interaktioner. I 2022 har vi haft en samlet rækkevidde på 9.092 på Instagram (+19,7%) og 141.358 på Facebook (+35%).

NBB bliver spillet på DR P8 Jazz og har siden juni 2021 ligget forholdsvis stabilt på et par daglige afspilninger, hele året. Alle bigbandets udgivelser ligger i øvrigt tilgængeligt på online streaming-tjenester.

NBB har i 2022 sat den skæve fordeling af Statslige Kulturmidler på orkesterområdet i Danmark på dagsordenen. Det startede med en artikel i Musikeren (Dansk Musikerforbunds medlemsblad) og har strakt sig ind i 2023 i Nordjyske Medier, hvor flere spillesteder, musikforeninger, institutioner og politikere fra hele Nordjylland har vist deres opbakning til NBBs virke og udvikling. Opmærksomheden på denne problematik har fået flere landspolitikere til at bakke op og se kritisk på de nuværende forhold.

>> <https://dmf.dk/news/stor-skaevhed-paa-orkesterområdet>

I 2022 har NBB ligeledes været synlig på TV2/Nord både med koncerter med duoen Svaneborg Kardyb og med Skolekoncerter.

>> <https://www.tv2nord.dk/aalborg/nordjysk-big-band-pudser-formen-af-forud-for-kulturfestivaler>

>> <https://www.tv2nord.dk/aalborg/johan-og-caroline-har-big-band-musik-paa-skemaet-det-er-fedt>

Bestyrelsen/ledelsen

Bestyrelsen har i 2022 afholdt 4 planlagte bestyrelsesmøder. Derudover har der været en løbende dialog bestyrelsen og ledelsen imellem.

Bestyrelsen har haft to udskiftninger i det Jens Toft Nielsen (SF) (udpeget af Aalborg Kommune) er skiftet ud med Tobias Bøgeskov Eriksen (S). På musikerrepræsentantsiden er Ask Andreassen skiftet ud med Jan Jacobsen. Vi byder Tobias og Jan velkommen i bestyrelsen og vi ser frem til et givtigt samarbejde.

2022 har været et begivenhedsrigt år med store succeser og udfordringer der skulle løses. Året har bl.a. handlet om en målrettet strategi mod at nå vores vision om at blive regionalt rytmisk ensemble.

Vigtigste overskrifter for bestyrelsens arbejde og indstillinger:

- Underskrevet rammeaftale med Aalborg Kommune)
- Forlænget samarbejdsaftaler med Jammerbugt- og Mariagerfjord Kommune
- Bestyrelsen er indstillet til Årets Offentlige Bestyrelse 2022/2023
- Indmeldt i organisationen DEOO (Danske Ensembler, Orkestre og Operationsituationer)
- Repræsenteret på verdens største jazzmesse "Jazz Ahead" i Bremen

Desværre har vi også måtte tage imod meldingen om en markant mindre støtte fra Statens Kunstfond til 2023. En stor udfordring ovenpå en årrække med årlig fremgang i støtten, hvilket bakkede op om vores visionsplaner.

Statens støtte til NBB, i form af enten Kunstfonden eller Finansloven, er et afgørende vendepunkt for at NBB kan nå sine målsætninger, og stikker samtidig til den geografisk skæve fordeling af Statslige kulturmidler på orkesterområdet. Derfor har bestyrelsen og ledelsen i sidste halvdel af 2022 haft særlig fokus på at orienterer det politiske netværk og pressen om problematikkerne.

Bestyrelsens sammensætning

- Nikolai Andersen, formand (musikerrepræsentant)
- Preben Larsen, næstformand (ekstern)
- Jan Jacobsen (musikerrepræsentant)
- Jan Kvistborg (ekstern)
- Tobias Bøgeskov Eriksen (udpeget af Aalborg Byråd)

Ledelsens nuværende sammensætning

- Peter Lund Paulsen, manager

Herunder div. udvalg:

- Driftsgruppe: Peter Lund Paulsen, Nikolai Andersen og Kristian Kloster.

- Repertoireudvalg: Uffe Markussen (tenorsax), Thomas Skovlund Hansen (trombone), Thomas Fryland (trompet) og Peter Lund Paulsen (trommer/manager).

Musikerne

Musikerne har endnu engang vist deres interesse og bidraget til udviklingen af bigbandet. Det ses på antallet af interesselimer, samt det positive arbejdsmiljø.

Bigbandets 17 fast tilknyttede musikere er fuld lønnet for koncerter og modtager en godtgørelse for prøver og dage i studiet. Det betyder samtidig at musikerne hver især investerer mange timer i bigbandets virke og udvikling. Denne investering svarer til mere end 894.000 kr. i alt for 2022.

Vi har i år brugt en del assistenter, som primært kommer fra vores eget vækstlag og lokalområde, MGK-kursister, Musikkonservatoriestuderende m.fl.

Nøgletal**Publikumstal**

PROJEKT	SPILLESTED	PUBLIKUM	BØRN OG UNGE
The Music of Stan Kenton	Studerterhuset, Aalborg	98	11
Thomas Fryland, ay musik	Studerterhuset, Aalborg	48	4
Bibliotekspolitisk Topmøde	AKKC, Aalborg	400	
The Music of Clare Fischer	Studerterhuset, Aalborg	64	19
NBB & Svaneborg/Kardyb	Hotel Cecil, København –	224	
	UDSOLGT		
	Musikhuset, Aarhus		500
	Kulturmødet Mors		122
NBB & Allan Olsen	Studerterhuset, Aalborg –	117	
	UDSOLGT		
Skolekoncerter	Tall Ships Race, Aalborg	15.000 *	
	KEC Jammerbugt, Aabybro	417	408 medv. elever (6. kl.)
	Herningvejens Sk. AALB	126	118 medv. elever (3.-5. kl.)
	Rosendalhallen, Hobro	267	257 medv. elever (3.-5. kl.)
	Seminarieskolen, Aalborg	108	100 medv. elever (3.-5. kl.)
NBB feat. Uffe Markussen - 70 år	Studerterhuset, Aalborg	40	
	KEC Jammerbugt, Aabybro	45	
Musik for Klimaet	AKKC, Aalborg	160	10
	Mariagerfjord Gym. Hobro	402	398 gymnasieelever
Juleshow m. Kaya Brüel og Gregers	Musikkens Hus, Aalborg	209	
Jule-Bigband-Træf	Trekanten, Aalborg	144	57 spillende børn/unge
		18.491	1.382 børn/unge

* Estimat af publikumstal, grundet fri entré eller åben plads

Aktiviteter

Årene i tal	2019	2020	2021	Forventet 2022	RESULTAT 2022	Forventet 2023
Antal projekter	9	6	12	11	10	9
Antal prøver	20	8	22	29	26	27
Antal dage i studie	2	2	2	3	2	4
Antal workshops	4	2	6	4	1	1
Koncerter i alt	13	11	27	25	23	25
<i>Koncerter i Aalborg Kommune</i>	9	8	10	14	14	12
<i>Koncerter i nordj. samarbejdskom.</i>	0	2	16	9	6	6
<i>Koncerter i øvrige Nordjylland</i>	2	1	1	0	1	2
<i>Koncerter i øvrig DK</i>	2	0	0	2	2	5
Publikumstal	13.052	4.431	7.492	14.500	18.491	9.320
<i>Gensn. publikum/koncert</i>	1.004	403	277	580	804	373
Gæstesolister	8	2	11	9	9	6
Workshoppedeltagere m.m.	93	37	62	17	35	17
Medvirkende børn	573	37	3.550	2.750	1.382	1.500
Direkte berøringsflade i alt	13.153	4.470	7.565	14.526	18.535	9.343

Kommentarer til regnskabet

Årets resultat viser et lille overskud, som skyldes en generel forsigtighed på bagkant af Covid-19- pandemien, samt en bevidsthed om publikums lette tilbageholdenhed bl.a. grundet energikrisen.

Overskuddet indeholder fondsmidler øremærket Nordjysk Talent Bigband til 2023, samt egenindtægter til bl.a. færdiggørelse af pladeproduktion og aktiviteter i 2023.

Støtte

NBB var i 2022 støttet af Aalborg-, Jammerbugt- og Mariagerfjord Kommune, samt Statens Kunstfond. Vi har ligeledes modtaget stor støtte og opbakning fra flere fonde og sponsorer til projekter de kommende år.

Nordjysk Talent Big Band har modtaget støtte fra Norlys Vækstpulje, Region Nordjylland og KIN (Kulturskoler i Nordjylland).

Vi har igen haft en flot sponsoraftale med Beierholm, samt gode samarbejder med Musikkens Hus, Aalborg Kongres & Kultur Center, Aalborg Kulturskole, Studentarhuset Aalborg, Søren Lyd og Klaverstemmeren Aalborg.

Fremtiden

2023 kommer til at byde på nye store tiltag og koncerter.

Vi kan præsentere vores nye chefdirigent, den Grammy-nominerede amerikanske saxofonist og komponist Remy Le Boeuf, som gæster bigbandet tre gange årligt i 2023 og 2024. Vi indspiller bl.a. ny musik skrevet til NBB i efteråret 2023.

Vi får ydermere besøg af den unge spanske stjernetrompetist og sanger Andrea Motis, som vi spiller

koncerter med i Aalborg, Thisted og Silkeborg i september 2023.

Derudover har samarbejdet i 2022 med Allan Olsen ført til en lille Danmarksturne, som afvikles i landets største koncerthuse i efteråret 2023.

Vi udgiver til sommer plade med musik af vores egen trompetist Thomas Fryland og i foråret indspiller vi ny musik skrevet af vores guitarist Martin Granum.

Vi afholder skolekoncerter og Big Band Night-koncerter med gratis adgang for unge og studerende.

Vi glæder os til et fortsat samarbejde med vores samarbejdskommuner, samt kulturinstitutioner, spillesteder og kunstnere.

Vi afventer hvorvidt vi kan få tilført yderligere finansiering fra staten og udfaldet heraf skal afgøre om vi kan indgå flere samarbejdsaftaler med kommuner i Nordjylland.

Udfordringer

Vi har ramt et aktivitetsniveau, som fint afspejler vores nuværende målsætninger.

Da udfordringen er at fastholde musikere i regionen og skabe musikerarbejdspladser, skal det økonomiske grundlag hele tiden tilpasses og derfor er målet at vi i de fremtidige budgetter udfaser musikernes interesselimer, således NBB bliver en lønnet musikerarbejdsplads. Det er en yderst positiv udvikling vi er i og vi skal derfor sikre, at både det kunstneriske og administrative arbejde kan håndteres ordentligt.

Vores voksende aktivitetsniveau og behov for egnede fysiske rammer ændre sig hele tiden og det er en udfordring som vi skal løse.

Vi skal i 2023 sikre at NBB får en fast statslig finansiering og samtidig kan være med til at udligne den geografisk skæve fordeling af statslige kulturmidler på orkesterområdet. Her ser vi pt. at Nordjylland ligger bagerst med kun ét orkester med fast støtte fra staten. NBB opfylder alle krav til at være regionalt rytmisk orkester og vi derfor sikre politisk opbakning til dette arbejde.

Note	2022 DKK	2021 DKK	Ikke revideret	Ikke revideret
			budget 2022 DKK	budget 2023 DKK
1 Statslige tilskud	600.000	400.000	600.000	400.000
2 Kommunale tilskud	797.004	462.000	861.000	790.000
3 Fonde og Sponsorater	40.000	130.000	15.000	265.000
4 Egenfinansiering	383.853	139.096	369.197	474.340
Indtægter i alt	1.820.857	1.131.096	1.845.197	1.929.340
5 Kunstnerisk produktion	-1.486.292	-1.351.001	-1.543.525	-1.790.355
Heraf tidligere hensat til projekter	281.472	849.199	100.000	190.000
6 Administrationsomkostninger	-342.040	-236.856	-330.198	-315.100
7 Køb af udstyr	-16.555	-5.675	0	0
8 Finansielle omkostninger	-3.858	-6.889	0	0
Udgifter i alt	-1.567.273	-751.222	-1.773.723	-1.915.455
Årets resultat	253.584	379.874	71.474	13.885

Forslag til resultatdisponering

Hensat til næste års projekter	230.000	331.472	0	0
Overført resultat	23.584	48.402	71.474	13.885
I alt	253.584	379.874	71.474	13.885

		31.12.22	31.12.21
		DKK	DKK
AKTIVER			
Note			
	Tilgodehavender fra salg og tjenesteydelser	63.500	0
9	Andre tilgodehavender	16.314	35.296
	Periodeafgrænsningsposter	3.345	3.055
	Tilgodehavender i alt	83.159	38.351
	Konter	5.815	5.415
	Indestående i kreditinstitutter	406.420	427.079
10	Likvide beholdninger i alt	412.235	432.494
	Omsætningsaktiver i alt	495.394	470.845
	Aktiver i alt	495.394	470.845
PASSIVER			
	Grundkapital	133.358	133.358
	Hensat til næste års projekter	280.000	331.472
	Overført resultat	5.610	-17.974
	Egenkapital i alt	418.968	446.856
	Leverandører af varer og tjenesteydelser	54.375	0
11	Anden gæld	22.051	23.989
	Kortfristede gældsforpligtelser i alt	76.426	23.989
	Gældsforpligtelser i alt	76.426	23.989
	Passiver i alt	495.394	470.845

Egenkapitalopgørelse

Beløb i DKK	Grundkapital	Hensat til næste	
		års projekter	Overført resultat
Egenkapitalopgørelse for 01.01.21 - 31.12.21			
Saldo pr. 01.01.21	133.358	849.199	-66.376
Anvendt hensættelse	0	-849.199	0
Forslag til resultatdisponering	0	331.472	48.402
Saldo pr. 31.12.21	133.358	331.472	-17.974
Egenkapitalopgørelse for 01.01.22 - 31.12.22			
Saldo pr. 01.01.22	133.358	331.472	-17.974
Anvendt hensættelse	0	-281.472	0
Forslag til resultatdisponering	0	230.000	23.584
Saldo pr. 31.12.22	133.358	280.000	5.610

	2022	2021	Ikke revideret budget 2022	Ikke revideret budget 2023
	DKK	DKK	DKK	DKK
1. Statslige tilskud				
Statens Kunstfond	600.000	400.000	600.000	400.000
2. Kommunale tilskud				
Tilskud, Aalborg Kommune	697.004	197.000	711.000	690.000
Tilskud, øvrige nordjyske kommuner	100.000	265.000	150.000	100.000
I alt	797.004	462.000	861.000	790.000
3. Fonde og Sponsorere				
Tilskud, Spar Nord Fonden	0	75.000	0	0
Tilskud, Spar Nord Banken	0	25.000	0	0
Tilskud, Norlys vækstpulje	0	20.000	0	0
Tilskud, Dansk Kapelmesterforening	0	10.000	0	0
Tilskud, Kulturskoler i Nordjylland	20.000	0	0	0
Tilskud, Jazzpuljen, JazzDanmark	20.000	0	0	0
Fondstøtte, bevilget	0	0	0	250.000
Sponsorater	0	0	15.000	15.000
I alt	40.000	130.000	15.000	265.000
4. Egenfinansiering				
Koncerter u/moms	382.449	138.736	369.197	474.340
Div. (herunder CD-salg)	1.404	360	0	0
I alt	383.853	139.096	369.197	474.340

	2022	2021	Ikke revideret budget 2022	Ikke revideret budget 2023
	DKK	DKK	DKK	DKK

5. Kunstnerisk produktion

Honorar, egne musikere	858.212	858.587	880.281	966.280
Honorar, gæstesolister	196.634	111.000	202.750	96.825
Honorar, dirigenter	134.945	94.731	201.000	262.500
Honorar, lydmand	76.500	76.500	63.000	84.000
Rejse/ophold	55.204	34.571	55.662	118.250
Noder (køb/leje)	50.850	18.115	60.832	95.000
Leje af instrumenter	3.500	0	0	0
Leje/leasing af teknisk udstyr	7.500	18.587	10.000	7.500
Øvrige produktionsomkostninger	12.116	30.318	0	0
Pladeproduktion	61.249	77.008	70.000	160.000
Annoncer	17.256	10.804	0	0
Faglig dygtiggørelse	5.589	0	0	0
Nordjysk Talent Bigband	6.737	20.780	0	0
I alt	1.486.292	1.351.001	1.543.525	1.790.355

6. Administrationsomkostninger

Løn	203.287	159.621	240.000	240.000
Ændring i feriepengeforpligtelse	2.262	1.215	0	0
Pensionsbidrag	38.840	0	0	0
Øvrige lønomkostninger	9.208	7.928	0	0
Mindre nyanskaffelser	4.852	19.566	0	0
Forsikringer	4.183	3.652	2.000	2.000
Telefon og internet	1.434	0	0	0
Porto og gebyrer	6.960	5.978	0	0
Revisorhonorar	27.000	20.000	20.000	20.000
Erhvervsservice	16.500	10.000	10.000	10.000
Kontingent DEOO	5.408	0	0	0
Gaver og blomster	2.285	200	0	0
Annoncer	0	0	22.000	17.600
Forplejning	12.649	2.341	14.198	7.500
It-omkostninger	5.034	6.203	2.000	2.000
Kontorartikler	2.138	152	16.000	12.000
Kontorleje	0	0	4.000	4.000
I alt	342.040	236.856	330.198	315.100

	2022	2021	Ikke revideret budget 2022	Ikke revideret budget 2023
	DKK	DKK	DKK	DKK

7. Køb af udstyr

Køb af udstyr	16.555	5.675	0	0
---------------	--------	-------	---	---

8. Finansielle omkostninger

Renter, pengeinstitutter	3.858	6.664	0	0
Ikke-fradragsberettigede renter og procenttillæg	0	225	0	0
I alt	3.858	6.889	0	0

31.12.22	31.12.21
DKK	DKK

9. Andre tilgodehavender

Andre tilgodehavender	10.000	10.000
Moms og afgifter	6.314	25.296
I alt	16.314	35.296

10. Likvide beholdninger

Kassebeholdning	5.815	5.415
Sydbank, konto nr. 7117-000-124-9833	406.420	427.079
I alt	412.235	432.494

	31.12.22	31.12.21
	DKK	DKK
11. Anden gæld		
ATP og andre sociale ydelser	568	379
Lønninger	0	4.390
Feriepengeforpligtelse til funktionærer	8.483	6.220
Skyldigt solisthonorar	13.000	13.000
I alt	22.051	23.989

12. Anvendt regnskabspraksis

GENERELT

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabsloven for virksomheder i regnskabsklasse A med tilvalg af bestemmelser fra en højere regnskabsklasse.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til foregående år.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

I balancen indregnes aktiver, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde virksomheden, og aktivets værdi kan måles pålideligt. Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå virksomheden, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt. Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet nedenfor for hver enkelt regnskabspost.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

12. Anvendt regnskabspraksis - fortsat -**RESULTATOPGØRELSE****Nettoomsætning**

Indtægter fra salg af varer indregnes i resultatopgørelsen, såfremt levering og risikoovergang til køber har fundet sted inden udgangen af regnskabsåret, og når salgsbeløbet kan opgøres pålideligt og forventes indbetalt. Nettoomsætning måles til dagsværdi og opgøres ekskl. moms og afgifter opkrævet på vegne af tredjemand samt med fradrag af rabatter.

Indtægter fra salg af tjenesteydelser indregnes i resultatopgørelsen i takt med levering af tjenesteydelserne (leveringsmetoden). Nettoomsætningen måles til salgsværdien af det fastsatte vederlag ekskl. moms og afgifter opkrævet på vegne af tredjemand samt med fradrag af rabatter.

Omkostninger til råvarer og hjælpematerialer

Omkostninger til råvarer og hjælpematerialer omfatter årets forbrug af råvarer og hjælpematerialer med tillæg af eventuelle forskydninger i lagerbeholdningen, herunder evt. svind.

Under omkostninger til råvarer og hjælpematerialer indregnes tillige nedskrivninger på lagerbeholdninger af råvarer og hjælpematerialer i det omfang, de ikke overstiger normale nedskrivninger.

Andre eksterne omkostninger

Heri indregnes omkostninger til kontorartikler, IT, telefon, mindre nyanskaffelser, forsikringer, revisor, advokat m.v.

Personaleomkostninger

Heri indregnes omkostninger til lønninger, gager, feriepengeforpligtelser, pension, ATP, personaleforsikringer og andre relaterede personaleomkostninger til aflønning af manager.

Andre finansielle poster

Under andre finansielle poster indregnes renteindtægter og rentekomkostninger m.v.

Skat af årets resultat

Virksomheden er ikke et selvstændigt skattesubjekt. Der indregnes derfor ikke skat i årsregnskabet, idet aktuel og udskudt skat påhviler interessenterne/kapitalejerne og komplementaren/kommanditisterne og komplementaren.

12. Anvendt regnskabspraksis - fortsat -**BALANCE****Tilgodehavender**

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til pålydende værdi med fradrag af nedskrivninger til imødegåelse af tab.

Nedskrivninger til imødegåelse af tab opgøres på grundlag af en individuel vurdering af de enkelte tilgodehavender, når der på individuelt niveau foreligger en objektiv indikation på, at et tilgodehavende er værdiforringet.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, der er indregnet under aktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Likvide beholdninger

Likvide beholdninger omfatter indestående på bankkonti samt kontante beholdninger.

Gældsforpligtelser

Kortfristede gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvilket normalt svarer til gældens pålydende værdi.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registereret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Peter Lund Paulsen

Direktion

Serienummer: 47130247-b6e4-4a7c-b1ef-92308d6b7a45

IP: 185.229.xxx.xxx

2023-03-17 13:18:38 UTC



Tobias Bøgeskov Eriksen

Bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-471975087153

IP: 77.241.xxx.xxx

2023-03-17 14:01:06 UTC



Peter Thor Kellmer

Revisor

Serienummer: CVR:32895468-RID:1284377269135

IP: 212.98.xxx.xxx

2023-03-17 14:01:34 UTC



Nicholai Andersen

Bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-925081835840

IP: 195.215.xxx.xxx

2023-03-17 14:20:19 UTC



Nicholai Andersen

Dirigent

Serienummer: PID:9208-2002-2-925081835840

IP: 195.215.xxx.xxx

2023-03-17 14:20:19 UTC



Preben Larsen

Bestyrelse

Serienummer: 0541c80c-3ff0-4ae6-937e-60372595c32e

IP: 85.191.xxx.xxx

2023-03-17 14:24:10 UTC



Jan Jacobsen

Bestyrelse

Serienummer: 0aa1934c-4bc9-4963-a468-33e7ffb9f595

IP: 212.112.xxx.xxx

2023-03-19 23:05:41 UTC



Jan Kvistborg

Bestyrelse

Serienummer: ad705059-f8e3-4aa2-a1c2-210f9b7dedf2

IP: 85.191.xxx.xxx

2023-03-20 09:35:23 UTC



Penneo dokumentnøgle: EWYOZ-CEIFZ-VE03M-Q0MTN-I2EAQ-SBMDQ

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser i indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validator>