

Den Selvejende Institution Nordkraft Big Band

Teglgårds Plads 1, 9000 Aalborg
CVR-nr. 35 99 96 04

Årsrapport for 2021

Virksomhedsoplysninger m.v.	3
Ledelsespåtegning	4
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	5 - 7
Ledelsesberetning	8 - 15
Resultatopgørelse	16
Balance	17
Egenkapitalopgørelse	18
Noter	19 - 25

Virksomheden

Den Selvejende Institution Nordkraft Big Band
Teglgårds Plads 1
9000 Aalborg
E-mail: mail@nordkraftbigband.dk
Hjemsted: Aalborg
CVR-nr.: 35 99 96 04
Regnskabsår: 01.01 - 31.12

Manager

Peter Lund Paulsen

Bestyrelse

Nicholai Andersen
Ask Andreassen
Preben Larsen
Jan Kvistborg
Jens Toft-Nielsen

Revision

Beierholm
Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

Vi har dags dato aflagt årsrapporten for regnskabsåret 01.01.21 - 31.12.21 for Den Selvejende Institution Nordkraft Big Band.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af virksomhedens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31.12.21 og resultatet af virksomhedens aktiviteter for regnskabsåret 01.01.21 - 31.12.21.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Aalborg, den 4. marts 2022

Direktionen



Peter Lund Paulsen

Bestyrelsen



Nicolai Andersen
Formand



Ask Andreassen



Preben Larsen



Jan Kvistborg



Jens Toft-Nielsen

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til ledelsen i Den Selvejende Institution Nordkraft Big Band

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Den Selvejende Institution Nordkraft Big Band for regnskabsåret 01.01.21 - 31.12.21, der omfatter resultatopgørelse, balance, egenkapitalopgørelse og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af virksomhedens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31.12.21 samt af resultatet af virksomhedens aktiviteter for regnskabsåret 01.01.21 - 31.12.21 i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af virksomheden i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisoreres etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere virksomhedens evne til at fortsætte driften, at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant, samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere virksomheden, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlingerne som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlingerne, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af virksomhedens interne kontrol.

Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.

Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om virksomhedens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at virksomheden ikke længere kan fortsætte driften.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Aalborg, den 4. marts 2022

Beierholm

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 32 89 54 68



Peter Thor Kellmer

Statsaut. revisor

Mission

Det er Nordkraft Big Bands mission, at sætte fokus på den rytmiske musik gennem koncertvirksomhed, pædagogiske projekter og lignende tiltag. Vi vil være med til at sikre videreførelsen og udviklingen af kulturarven. Vi vil bidrage til et bredt udbud af kultur og medvirke til et højt kunstnerisk niveau i hele regionen gennem samarbejde med institutioner, forskellige kunstnere og ved at afsøge forskellige genrer. Vi vil møde publikum der hvor de er – vi vil spille koncerter i hele regionen.

Vision

Nordkraft Big Band vil være rytmisk basisensemble i Nordjylland.

Bigbandet har pt. base i Aalborg, men vil være til glæde og gavn i hele Region Nordjylland – en rytmisk pendant til landsdelsorkestrene og andre basisensembler.

Organisatoriske og kunstneriske resultater

2021 har været et år, der igen var præget af Covid-19 og dertilhørende restriktioner. Vi har måtte aflyse, flytte rundt på og omstrukturere projekterne for at kunne gennemføre og leve op til aftaler og forpligtigelser med samarbejdspartnere og støttegivere. Det til trods, har året været et af de travleste i bigbandets historie, idet der er blevet fulgt op på aflysninger fra 2020 sammenlagt med de ordinære planer for 2021. Vi har haft en større berøringsflade end året før, men dog haft en mindre berøringsflade end forventet, hvilket skyldes omstruktureringer, restriktioner og generel tilbageholdenhed i befolkningen grundet Covid-19.

Kunsterisk virke

NBBs formål er blandt andet at være med til, at sikre et bredt udbud af kultur på højt kunstnerisk niveau, samarbejde med institutioner og kunstnere, afsøge forskellige genrer, udvikle vækstlaget og formidle jazz- og bigbandmusik til alle aldre. Det er igen lykkedes i 2021.

Repertoire har været meget alsidigt og indeholdt musik fra starten af 1900-tallet til i dag.

Vi har fortalt 100 års bigbandhistorie gennem skolekoncerterne. Den danske kulturarv er blevet videreført med en hyldest til det danske jazzikon Jens Winther. Bigbandmediet blev udvidet/fornyset med nye kompositioner skrevet af bigbandets egne musikere samt internationalt anerkendte komponister. Ligesom der er blevet spillet og uropført ny musik i samarbejde med nationale og internationale kunstnere og lokale kulturinstitutioner.

Overordnet set har der været færre publikummer end forventet, idet Skolekoncerterne har måtte ændre format for at kunne gennemføres. Dermed har vi kun spillet for eleverne og ikke, som tidligere, også haft deres forældre som publikummer.

Koncertformatet er blevet udvidet gennem projekter med Aalborg Symfoniorkester, Mariagerfjord Pigeor og det grønlandske kor i Aalborg, samt en online koncert.

Vi har udgivet to plader med hhv. originalt materiale og dokumentation af vores samarbejde med den amerikanske bassist og bigbandleder John Clayton, samt indspillet nyt originalt materiale til udgivelse

i 2022.

Koncerterne har været spredt ud i store dele af Nordjylland, men med udgangspunkt i Aalborg. Vi har igen lavet samarbejder med flere institutioner og gæstesolister, samt afholdt workshops for talent-elever o.l. Der har været et stort fokus på at få unge publikummer til vores koncerter gennem Big Band Classics-projekterne.

Igen i år har der været aflysninger grundet både nationale og lokale Covid-19-restriktioner. Det gik blandt andet ud over vores traditionsrige Juleshow samt Jule-Bigband-Træf for hundredevis af lokale bigbandmusikere.

Børn og unge

Gennem de sidste to år har der været særlig fokus på Big Band Classics-koncerterne – en koncertrække med gratis adgang for unge og studerende. Projektet har været støttet af fonde og var samtidig en del af samarbejdsaftalerne med flere nordjyske kommuner.

Formålet er at bidrage til et bredt udbud af kultur på højt niveau i hele Nordjylland.

Vi har særligt fokus på, at sprede kendskab og formidle jazz- og bigbandmusik til nye generationer og herigennem sikre et bredt publikum til genren i fremtiden. Derfor har vi udviklet projektet og viderefører koncerterne i 2022-2025 under navnet Big Band Night.

Grundet Covid-19-restriktioner om fællessang, har vi måtte udvikle et nyt skolekoncertprojekt, hvor eleverne i stedet har været interagerende publikummer. Vi udviklede et undervisningsmateriale målrettet 3.-6. klasse, med et fire ugers undervisningsforløb forud for en afsluttende skolekoncert i elevernes nærområde.

>><http://www.nordkraftbigband.dk/undervisning/bigband-historien/>

I år gennemførte vi Skolekoncerter for to år, idet Covid-19-restriktionerne helt umuliggjorde en gennemførelse af Skolekoncerter tilbage i 2020. Vi har således skulle indhente koncerterne jf. vores samarbejdsaftaler med kommunerne og har således haft dobbelt så mange Skolekoncerter og dobbelt så mange elever igennem bigbandets undervisningsmateriale i år.

Nordjysk Talent Bigband

I 2021 blev Nordjysk Talent Bigband en realitet. Orkestret har afholdt øve-weekender, men har ligesom NBB været ramt af koncertaflysninger.

Projektet modtager i sæsonerne 2021/22 og 2022/23 støtte fra Norlys Vækstpulje, Region Nordjylland og KIN (Kultur-/Musikskoler i Nordjylland).

Formålet er, at skabe netværk blandt unge talentfulde musikere på tværs af hele Region Nordjylland og sikre en fødekæde til de mange nordjyske amatørbigbands, samt udfordre og motivere de unge musikere til et fortsat liv med musik på et højere niveau.

Resultater af årets aktiviteter:

- Koncerter i Aalborg, Bælum, Støvring, Skørping, Hobro, Mariager, Hadsund, Aabybro, Frederikshavn, Vodskov og Nørresundby
(bred koncertvirksomhed i en større del af Nordjylland + kunstnerisk ambassadør + inspirator)
- Samlet berøringsflade: 120.000 – heraf i direkte kontakt med over 3.500 børn og unge
(styrke vækstlaget + formidling af kunst + samarbejde med flere kommuner i Nordjylland))
- Målrettet indsat for unges møde med jazz- og bigbandmusikken
(formidling af jazz- og bigbandmusik + fokus på nye aflagere + bred koncertvirksomhed)
- Indspilning af originalt materiale
(dokumentation + kunstambassadør for Nordjylland)
- Online-koncert med mere end 2.460 seere samt 15 ugentlige afspilninger i radioen
(omstillingsparat + bred koncertvirksomhed + ny platform)
- Målrettet talent-program - lancering af Nordjysk Talent Bigband
(vækstlag + fødekæde til lokale bigbands + samarbejde med alle kulturskoler i Nordjylland)

Berøringsflade

Vores berøringsflade ligner meget forrige års resultat, grundet de toårige samarbejdsaftaler med Rebild-, Jammerbugt- og Mariagerfjord Kommune. Gennem konstruktiv dialog med både embedsværk, samt musikskoleledere og spillestedsledere, har vi kunnet tilpasse koncerter og samarbejder, således disse kunne gennemføres trods div. udfordringer.

Vi har stadig gode samarbejder med div. kulturinstitutioner i vores virkeområde. Der er fortsat et særligt samarbejde med Studentarhuset i Aalborg om et fælles fokus på at få unge til bigband-koncerter, ligesom der er et godt samarbejde med Aalborg Kulturskole omkring øvefaciliteter.

Synlighed

Promovering af vores aktiviteter sker primært via Facebook og Instagram. I løbet af 2021 har vi haft en samlet rækkevidde på 7.630 på Instagram og knap 105.000 på Facebook.

Onlinekoncerten i april er blevet set af 2.460 på Facebook og YouTube.

Bigbandets udgivelser med hhv. Nikolaj Bentzon og John Clayton har begge ramt DR P8 Jazz og har siden udgivelsen (ultimo juni t.o.m. december) haft ca. 89 afspilninger. Dette svarer til, at NBB er blevet afspillet ca. 15 gange om måneden i landsdækkende radio. Kanalen har ifølge Jazz Danmark 140.000 ugentlige lyttere.

Alle bigbandets udgivelser ligger i øvrigt også tilgængelig online på TDC Play, YouTube, Spotify m.fl.

Gennem året har der været koncert- og pladeanmeldelser i Nordjyske Stiftstidende, samt omtaler i diverse lokalaviser.

>> <https://saebyavis.dk/2021/05/25/jazz-paa-hoejt-plan-med-nordkraft-big-band/>

Bestyrelsen/ledelsen

Bestyrelsen har afholdt tre ud af fire planlagte møder i årets løb. Derudover har der været en løbende dialog bestyrelsen og ledelsen imellem.

Bestyrelsen har haft en enkelt udskiftning idet Erik Ravn (eksternt bestyrelsesmedlem) er trådt ud af bestyrelsen. Ind er kommet Jan Kvistborg, som har en fortid som Musikchef i Aalborg Symfoniorkester. Jan er i dag ansat som Chief Sponsor & Sustainability Officer (CSO) ved Aalborg Kongres & Kultur Center. Vi byder Jan velkommen og vi ser frem til et givtigt samarbejde.

Det var med stor fryd og begejstring, at bestyrelsen i september kunne opleve NBB i fantastisk samspil med Aalborg Symfoniorkester. Et samarbejde, som var en vigtig milepæl og som sætter en tyk streg under visionen om, at være en ligestillet rytmisk pendant til symfoniorkestret.

Vi kan konstatere, at vejen hen imod at blive rytmisk Basisensemble desværre er præget af, at kunst- og musikbranchen er bygget op af historiske betingelser. Pilen bør i højere grad pege fremad og ligestille det kulturelle Danmark. I 2021 har vi i stigende grad arbejdet på at udbrede budskabet om, at et Danmark i balance også omhandler Basisensemblerne, som i skrivende stund tæller fire fuldtids klassiske ensembler og et rytmisk deltids ensemble. Dette fokus har bevirket, at bestyrelsen fik en skrivelse igennem til kulturministeren, hvor vi gør ministeren opmærksom på problemet. Ligeledes har bestyrelsen haft en dialog med Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik.

Bestyrelsen og ledelsen har ligeledes en positiv dialog med embedsværket i Statens Kunstfond, samt i Aalborg Kommune, og vi ser frem til det videre samarbejde omkring NBBs virke og visioner.

Bestyrelsens sammensætning

- Nicholai Andersen, bestyrelsesformand (musikerrepræsentant)
- Ask Andreassen, bestyrelsesmedlem (musikerrepræsentant)
- Preben Larsen, bestyrelsesmedlem (ekstern)
- Jan Kvistborg, bestyrelsesmedlem (ekstern)
- Jens Toft-Nielsen, bestyrelsesmedlem (udpeget af Aalborg Byråd)

Ledelsens nuværende sammensætning

- Peter Lund Paulsen, manager

Herunder div. udvalg:

- Driftsgruppe: Peter Lund Paulsen, Nicholai Andersen og Kristian Kloster.
- Repertoireudvalg: Uffe Markussen (tenorsax), Thomas Skovlund Hansen (trombone), Jonas Scheffler Kristensen (trompet) og Peter Lund Paulsen (trommer/manager).

Musikerne

Bestyrelsen kan konstatere, at musikerne i NBB vil deres orkester, hvilket tydeligt ses på antallet af interesselister og det sociale og musikalske sammenhold der finder sted.

Bigbandets 17 fast tilknyttede musikere er lønnet for koncerterne og investerer hver især mange timer i bigbandets virke og udvikling. Det svarer til mere end 782.000 kr. i 2021.

En enkelt musiker har i efteråret valgt at stoppe, efter næsten 10 år i NBB. Vi arbejder nu på at få besat pladsen af en lokal musiker.

Vi har i år brugt en del assistenter, primært fra vores eget vækstlag og lokalområde.

Nøgletal

Publikumstal

PROJEKT	SPILLESTED	PUBLIKUM	BØRN OG UNGE	
Online koncert	Online-koncert	2.460		
Døgns-scenerier	Det Musiske Hus, Frederikshavn	50	15 workshopdeltagere	
	Studerterhuset, Aalborg	31	4	
The Music of Clayton	Kulturstationen, Skørping	79	4 workshopdeltagere	
	Studerterhuset, Aalborg	Aflyst		
Lyden af Grønland	Aalborg Kongres og Kulturcenter	395		
Jazz at The Symphony	Musikkens Hus, Aalborg	581		
Skolekoncerter	Arena Himmerland, Støvring	547	457 medv. elever (5. kl.)	
	Skørping Hallen	735	735 medv. elever (5. kl.)	
	Gl. Lindholm Skole, Nørresundby	230	220 medv. elever (3.-5. kl.)	
	Hadsund Hallen	529	529 medv. elever (3.-5. kl.)	
	KEC Jammerbugt	300	300 medv. elever (6. kl.)	
	KEC Jammerbugt	420	420 medv. elever (6. kl.)	
	Vodskov Idrætscenter	157	157 medv. elever (3. kl.)	
	Hobro Idrætscenter	527	527 medv. elever (3.-5. kl.)	
	Bigband Galla	KEC Jammerbugt	50	
	Crazy Nordjylland	Studerterhuset, Aalborg	27	5
Østhim. Ungdomssk., Bælum		104	56 heraf 7 workshopdelt.	
Crazy Nordj. m. pige- og drengekore	Hobro Gymnasium	220	24 med. korsangere	
Space Bigband Project	Studerterhuset, Aalborg	50	7	
Jule-Bigband-Træf	Studerterhuset, Aalborg	Aflyst		
Juleshow	Musikkens Hus, Aalborg	Aflyst		
		7.492	3.550 børn/unge	

Aktiviteter

Årene i tal	2018	2019	2021	Forventet 2021	RESULTAT 2021	Forventet 2022
Antal projekter	8	9	6	11	12	11
Antal prøver	19	20	8	23	22	29
Antal dage i studie	1	2	2	3	2	2
Antal workshops	4	4	2	5	6	4
Koncerter i alt	11	13	11	25	27	25
<i>Koncerter i Aalborg Kommune</i>	8	9	8	11	10	14
<i>Koncerter i nordj. samarbejdskom.</i>	0	0	2	11	16	9
<i>Koncerter i øvrige Nordjylland</i>	2	2	1	2	1	0
<i>Koncerter i øvrig DK</i>	1	2	0	1	0	2
Publikumstal	1.911	13.052	4.431	10.500	7.492	14.500
<i>Gensn. publikum/koncert</i>	174	1.004	403	420	277	580
Gæstesolister	4	8	2	8	11	9
Workshoppedeltagere m.m.	121	93	37	120	62	17
Medvirkende børn	400	573	37	7.200	3.550	2.750
Direkte berøringsflade i alt	2.036	13.153	4.470	10.628	7.565	14.526

Kommentarer til regnskabet

Vi har igen i år haft for øje, at gennemføre så mange aktiviteter som muligt i en fin balancegang mellem de, på tidspunktet gældende, Covid-19-restriktioner og de samarbejdsaftaler, vi har med hhv. Aalborg-, Rebild-, Jammerbugt- og Mariagerfjord Kommune. Vi har i den forbindelse også skulle indhente nogle koncerter, som ikke var mulige at gennemføre i 2020. Så når årets resultat viser et overskud, skyldes det blandt andet en generel forsigtighed grundet endnu et år med Covid-19-restriktioner, samt omlægning af Skolekoncert-formatet – med skolekoncerter for en toårig periode. Derudover indeholder overskuddet også fondsmidler øremærket Nordjysk Talent Bigband til 2022 og 2023, samt midler til færdiggørelse af pladeproduktion i forbindelse med Grønlandsprojektet og midler til internationalt fremstød i foråret 2022.

Støtte

NBB var i 2021 støttet af Aalborg-, Rebild-, Jammerbugt- og Mariagerfjord Kommune, samt Statens Kunstfond. Vi har ligeledes modtaget stor støtte og opbakning fra flere fonde, som samtidig har været fleksible i forbindelse med ændringer af projekter, grundet Covid-19.

Vi har modtaget støtte til projekter i 2021 fra Spar Nord Fonden, Spar Nord Bank, Gudrun & Palle Mørchs Mindefond, Det Obelske Familiefond, Dansk Kapelmesterforening, Nordea Fonden, Wilhelm Hansen-Fonden Nordjysk Talent Big Band har modtaget støtte fra Norlys Vækstpulje, Region Nordjylland og KIN (Kultur-/Musikskoler i Nordjylland).

Vi har igen haft en flot sponsoraftale med Beierholm, samt gode samarbejder med og indirekte støtte fra Aalborg Kongres & Kultur Center, Aalborg Kulturskole, Studenterhuset Aalborg og Klaverstemmeren Aalborg.

Fremtiden

2022 byder på nye spændende tiltag og projekter, både musikalsk og organisatorisk.

Vi udvider bigbandformatet med et nyt samarbejde med duoen Svaneborg Kardyb. Vi præsenterer ny original musik fra bigbandets egne musikere og laver et par Danmarkspremiere.

I foråret 2022 udgiver vi plade i samarbejde med Grønlandske solister og kor. Sommerens aktiviteter byder bl.a. på koncerter på danske jazzfestivaler, samt en kæmpe folkefest i forbindelse med Tall Ships Race i Aalborg.

Derudover skal vi afholde vores traditionsrige Juleshow og Jule-Bigband-Træf, samt spille skolekoncerter og Big Band Night-koncerter med gratis adgang for unge og studerende.

Vi har fokus på at markere os internationalt og har derfor aftalt møde med et af de mest anerkendte orkestre i Europa, hvor vi skal tale om et muligt samarbejde. Samtidig medvirker to medlemmer af Driftsgruppen i den internationale jazzmesse i Bremen, Jazz Ahead! 2022.

2022 er også året hvor vi vil lande en aftale med en ny chefdirektør, der kan være med til at sætte retningen for vores kunstneriske virke.

Vi glæder os til et fortsat samarbejde med tre af vores samarbejdskommuner, samt kulturinstitutioner, spillesteder og kunstnere.

Aalborg Kommune har fra 2022 øget deres driftsstøtte markant, hvilket betyder at vi nu rent støttmæssigt er kommet op i den samme formelle og kontraktmæssige gruppe hos Aalborg Kommune som bl.a. Aalborg Symfoniorkester og Musikkens Hus. Vi skal derfor i foråret 2022 udarbejde en samarbejdsaftale mellem NBB og Aalborg Kommune.

Derudover fortsætter vi samarbejdsaftalerne med Jammerbugt- og Mariagerfjord Kommune. Vi vil arbejde på at få Thisted Kommune med som ny samarbejdskommune, i vores bestræbelser på at have et bredt samarbejde og opbakning i Nordjylland.

Udfordringer

De kommende års virke ligger meget tæt på det ønskede aktivitetsniveau. Hvis vi samtidig skal opnå målsætning om, at fastholde musikere i regionen og være med til at skabe arbejdspladser, så skal vi hele tiden justere det økonomiske grundlag.

Vi arbejder hele tiden med en balancegang mellem musikernes interesseløstimer i bigbandets udvikling og fra 2022 starter vi med at udbetale en lille godtgørelse til musikerne for afholdte prøver. Der skal i de fremtidige budgetter findes en tålelig balance mellem honorering og interesseløstimer for bigbandets musikere i takt med at aktivitetsniveauet og arbejdsindsatsen stiger. Samtidig må vi erkende, at den administrative arbejdsbyrde er for stor til kun én administrativ medarbejder. Flere kommunesamarbejder og forpligtende samarbejdsaftaler, sammenholdt med mere aktivitet og efterspørgsel på samarbejder – både musikalsk og organisatorisk – skaber en udfordring for at imødekomme alle.

Det er en yderst positiv udvikling og vi skal derfor sikre, at både det kunstneriske og administrative arbejde kan håndteres ordentligt.

Udfordringerne i forhold til vores fysiske rammer bliver også større, da prøvesalen hos Aalborg Kulturskole naturligvis først og fremmest bruges til deres egen undervisning og møder. Vi er derfor

nødt til at se på andre muligheder for bigbandets prøver i fremtiden.

Vores vision er stadig, at blive udnævnt som rytmisk Basisensemble i Nordjylland. Der er pt. fem Basisensembler i Danmark – dog ikke et i Nordjylland. Det er et ønske, som også har fået politisk opmærksomhed idet problemstillingen falder ind i den geografisk skæve fordeling af statslige kulturmidler på orkesterområdet.

Vi skal i løbet af foråret 2022 i dialog med det nye Projektstøtteudvalg for Musik i Statens Kunstfond og have samlet op på dialogen med det tidligere udvalg, samt fortælle om vores virke og visioner. Samtidig skal det synliggøres, hvilken opbakningen, der er lokalt, til et rytmisk Basisensemble i Nordjylland.

Der har tidligere været stort fokus på lokal opbakning, før end Statens Kunstfond ville gå yderligere ind i et eventuelt løft af støtten og den videre snak om Basisensembler. Vi oplever stadig større opbakning og stor interesse blandt kommuner, kulturinstitutioner, spillesteder og musikforeninger i Nordjylland. Der er blandt andet kommet et markant økonomisk løft fra Aalborg Kommune til "videre udvikling af Nordkraft Big Band".

I 2024 forhandles der igen om Basisensembler i Danmark og her skal vi være med ved bordet. Vi håber derfor, at Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Musik vil se den lokale opbakning, der er og se positivt på vores fremtidsplaner.

Vi skal imidlertid genansøge Statens Kunstfond om støtte, gældende fra 2023 og frem, hvilket kommer til at præge bestyrelsens og driftsgruppens fokus i foråret/sommeren 2022. Vi skal i første omgang sikre, et fornuftigt økonomisk udgangspunkt for vores virke frem til og med 2024 fra Statens Kunstfond.

Note	2021 DKK	2020 DKK	Ikke revideret	Ikke revideret
			budget 2021 DKK	budget 2022 DKK
1 Statslige tilskud	400.000	400.000	400.000	600.000
2 Regionale tilskud	0	40.000	0	0
3 Kommunale tilskud	462.000	778.504	885.000	861.000
4 Fonde og Sponsorater	130.000	65.000	202.500	15.000
5 Egenfinansiering	139.096	31.636	151.426	369.197
Indtægter i alt	1.131.096	1.315.140	1.638.926	1.845.197
6 Kunstnerisk produktion	-1.340.197	-462.693	-1.572.325	-1.543.525
Heraf tidligere hensat til projekter	849.199	142.500	207.700	100.000
7 Administrationsomkostninger	-247.660	-198.961	-241.350	-330.198
8 Køb af udstyr	-5.675	-1.807	0	0
9 Finansielle omkostninger	-6.889	-4.149	0	0
Udgifter i alt	-751.222	-525.110	-1.605.975	-1.773.723
Årets resultat	379.874	790.030	32.951	71.474

Forslag til resultatdisponering

Hensat til næste års projekter	331.472	786.699	0	0
Overført resultat	48.402	3.331	32.951	71.474
I alt	379.874	790.030	32.951	71.474

		31.12.21	31.12.20
Note		DKK	DKK
AKTIVER			
10	Andre tilgodehavender	35.296	10.676
	Periodeafgrænsningsposter	3.055	2.622
	Tilgodehavender i alt	38.351	13.298
	Kontanter	5.415	5.415
	Indestående i kreditinstitutter	427.079	946.545
11	Likvide beholdninger i alt	432.494	951.960
	Omsætningsaktiver i alt	470.845	965.258
	Aktiver i alt	470.845	965.258
PASSIVER			
	Grundkapital	133.358	133.358
	Hensat til næste års projekter	331.472	849.199
	Overført resultat	-17.974	-66.376
	Egenkapital i alt	446.856	916.181
12	Anden gæld, langfristet	0	16.440
	Langfristede gældsforpligtelser i alt	0	16.440
13	Anden gæld	23.989	32.637
	Kortfristede gældsforpligtelser i alt	23.989	32.637
	Gældsforpligtelser i alt	23.989	49.077
	Passiver i alt	470.845	965.258

Egenkapitalopgørelse

Beløb i DKK	Grundkapital	Hensat til næste	
		års projekter	Overført resultat
Egenkapitalopgørelse for 01.01.20 - 31.12.20			
Saldo pr. 01.01.20	133.358	205.000	-69.707
Anvendt hensættelse	0	-142.500	0
Forslag til resultatdisponering	0	786.699	3.331
Saldo pr. 31.12.20	133.358	849.199	-66.376
Egenkapitalopgørelse for 01.01.21 - 31.12.21			
Saldo pr. 01.01.21	133.358	849.199	-66.376
Anvendt hensættelse	0	-849.199	0
Forslag til resultatdisponering	0	331.472	48.402
Saldo pr. 31.12.21	133.358	331.472	-17.974

	2021 DKK	2020 DKK	Ikke revideret budget 2021 DKK	Ikke revideret budget 2022 DKK
1. Statslige tilskud				
Statens Kunstfond	400.000	400.000	400.000	600.000
2. Regionale tilskud				
Tilskud, Region Nordjylland	0	40.000	0	0
3. Kommunale tilskud				
Tilskud, Aalborg Kommune	197.000	741.004	635.000	711.000
Tilskud, øvrige nordjyske kommuner	265.000	37.500	250.000	150.000
I alt	462.000	778.504	885.000	861.000
4. Fonde og Sponsorere				
Tilskud, Spar Nord Fonden	75.000	50.000	100.000	0
Tilskud, Spar Nord Banken	25.000	0	0	0
Tilskud, Norlys vækstpulje	20.000	0	0	0
Tilskud, Ben Webster Fonden	0	10.000	0	0
Tilskud, Dansk Musiker Forbund	0	5.000	0	0
Tilskud, Wilhelm Hansen Fonden	0	0	12.500	0
Tilskud, Gudrun & Palle Mørchs mindefond	0	0	50.000	0
Tilskud, Nordea Fonden	0	0	25.000	0
Tilskud, Dansk Kapelmesterforening	10.000	0	0	0
Sponsorater	0	0	15.000	15.000
I alt	130.000	65.000	202.500	15.000

	2021	2020	Ikke revideret budget 2021	Ikke revideret budget 2022
	DKK	DKK	DKK	DKK
5. Egenfinansiering				
Koncerter u/moms	138.736	31.636	151.426	369.197
Div. (herunder CD-salg)	360	0	0	0
I alt	139.096	31.636	151.426	369.197

6. Kunstnerisk produktion

Honorar, egne musikere	858.587	351.889	904.200	768.456
Prøvegødtgørelse, musikere	0	0	0	111.825
Honorar, gæstesolister	111.000	20.000	89.600	202.750
Honorar, dirigenter	94.731	19.000	145.000	201.000
Honorar, lydmand	76.500	18.000	105.000	63.000
Rejse/ophold	34.571	4.364	69.750	55.662
Noder (køb/leje)	18.115	3.000	38.000	60.832
Leje af instrumenter	0	1.200	0	0
Leje/leasing af teknisk udstyr	18.587	29.000	108.000	10.000
Øvrige produktionsomkostninger	30.318	16.240	112.775	0
Pladeproduktion	77.008	0	0	70.000
Nordjysk Talent Bigband	20.780	0	0	0
I alt	1.340.197	462.693	1.572.325	1.543.525

	2021	2020	Ikke revideret budget 2021	Ikke revideret budget 2022
	DKK	DKK	DKK	DKK
7. Administrationsomkostninger				
Løn	159.621	139.621	160.000	240.000
Ændring i feriepengeforpligtelse	1.215	0	0	0
Øvrige lønomkostninger	7.928	13.416	0	0
Mindre nyanskaffelser	19.566	0	0	0
Forsikringer	3.652	3.379	2.000	2.000
Porto og gebyrer	5.978	3.297	0	0
Revisorhonorar	20.000	20.000	20.000	20.000
Erhvervsservice	10.000	10.000	10.000	10.000
Kontingenter	0	147	0	0
Gaver og blomster	200	442	0	0
Annoncer	10.804	2.482	16.000	22.000
Forplejning	1.874	1.321	19.350	14.198
Interne møder	467	435	0	0
It-omkostninger	6.203	3.333	2.000	2.000
Kontorartikler	152	1.088	8.000	16.000
Kontorleje	0	0	4.000	4.000
I alt	247.660	198.961	241.350	330.198

8. Køb af udstyr

Køb af mikrofoner	0	718	0	0
Køb af udstyr	5.675	1.089	0	0
I alt	5.675	1.807	0	0

9. Finansielle omkostninger

Renter, pengeinstitutter	6.664	3.779	0	0
Ikke-fradragsberettigede renter og procenttillæg	225	370	0	0
I alt	6.889	4.149	0	0

	31.12.21 DKK	31.12.20 DKK
10. Andre tilgodehavender		
Andre tilgodehavender	10.000	0
Moms og afgifter	25.296	10.676
I alt	35.296	10.676

11. Likvide beholdninger		
Kassebeholdning	5.415	5.415
Sydbank, konto nr. 7117-000-124-9833	427.079	946.545
I alt	432.494	951.960

12. Anden gæld, langfristet		
Feriepenge, indefrosset	0	16.440

13. Anden gæld		
ATP og andre sociale ydelser	379	284
Lønninger	4.390	0
Feriepenge	0	4.375
Feriepengeforpligtelse til funktionærer	6.220	5.005
Skattekonto	0	7.973
Afsat revisor	0	15.000
Skyldigt solisthonorar	13.000	0
I alt	23.989	32.637

14. Anvendt regnskabspraksis

GENERELT

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabsloven for virksomheder i regnskabsklasse A med tilvalg af bestemmelser fra en højere regnskabsklasse.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til foregående år.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

I balancen indregnes aktiver, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde virksomheden, og aktivets værdi kan måles pålideligt. Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå virksomheden, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt. Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet nedenfor for hver enkelt regnskabspost.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

RESULTATOPGØRELSE

Nettoomsætning

Indtægter fra salg af varer indregnes i resultatopgørelsen, såfremt levering og risikoovergang til køber har fundet sted inden udgangen af regnskabsåret, og når salgsbeløbet kan opgøres pålideligt og forventes indbetalt. Nettoomsætning måles til dagsværdi og opgøres ekskl. moms og afgifter opkrævet på vegne af tredjemand samt med fradrag af rabatter.

Indtægter fra salg af tjenesteydelser indregnes i resultatopgørelsen i takt med levering af tjenesteydelserne (leveringsmetoden). Nettoomsætningen måles til salgsværdien af det fastsatte vederlag ekskl. moms og afgifter opkrævet på vegne af tredjemand samt med fradrag af rabatter.

Omkostninger til råvarer og hjælpematerialer

Heri indregnes omkostninger til afholdelse af koncerter.

14. Anvendt regnskabspraksis - fortsat -**Andre eksterne omkostninger**

Heri indregnes omkostninger til kontorartikler, IT, telefon, mindre nyanskaffelser, forsikringer, revisor, advokat m.v.

Personaleomkostninger

Heri indregnes omkostninger til lønninger, gager, feriepengeforpligtelser, pension, ATP, personaleforsikringer og andre relaterede personaleomkostninger til aflønning af manager.

Andre finansielle poster

Under andre finansielle poster indregnes renteindtægter og rentekomkostninger m.v.

Skat af årets resultat

Virksomheden er ikke et selvstændigt skattesubjekt. Der indregnes derfor ikke skat i årsregnskabet, idet aktuel og udskudt skat påhviler interessenterne/kapitalejerne og komplementaren/kommanditisterne og komplementaren.

BALANCE**Tilgodehavender**

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til pålydende værdi med fradrag af nedskrivninger til imødegåelse af tab.

Nedskrivninger til imødegåelse af tab opgøres på grundlag af en individuel vurdering af de enkelte tilgodehavender, når der på individuelt niveau foreligger en objektiv indikation på, at et tilgodehavende er værdiforringet.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, der er indregnet under aktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Likvide beholdninger

Likvide beholdninger omfatter indestående på bankkonti samt kontante beholdninger.

14. Anvendt regnskabspraksis - fortsat -

Gældsforpligtelser

Langfristede gældsforpligtelser måles til kostpris på tidspunktet for stiftelse af gældsforholdet (lånoptagelsen). Gældsforpligtelserne måles herefter til amortiseret kostpris, hvor kurstab og låneomkostninger indregnes i resultatopgørelsen som en finansiel omkostning over løbetiden på grundlag af den beregnede, effektive rente på tidspunktet for stiftelse af gældsforholdet.

Kortfristede gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvilket normalt svarer til gældens pålydende værdi.