

## AFRIKANSKE RYTMER

Rytmer og sange overlevede gennem flere generationer af Afrikanske slaver i USA's sydstater. Musikken blev bl.a. brugt som arbejds-sange i markerne og religiøse sange i kirkerne.



## JAZZMUSIK OPSTÅR

Jazzmusikken opstod i USA's sydstater, hvor de sorte musikere i slutningen af 1800-tallet brugte de livlige og løse rytmer og blandede dem med bl.a. den europæiske musik.



## BIGBANDET OPSTÅR

Større dansesale med flere danseglade mennesker krævede højere lyd. I 1920'erne kunne man ikke forstærke musikken, så i stedet skulle man bruge større orkestre. Dermed opstod bigbandet med de mange blæsere, så man kunne spille rummet op.



## BIGBANDET SOM KUNSTMUSIK

Op gennem årene efter anden verdenskrig udvikler bigbandet sig fra et danse og underholdningsorkester til et mere kunst- og koncertpræget orkester. Det skyldes bl.a. den teknologiske udvikling, som gav musikken nye muligheder.



## I DAG

Bigbandet findes i mange sammenhænge og størrelser i dag. Du kan både opleve det traditionelle dansebigband og det mere kunstneriske bigband. Du kan også opleve bigbandet sat sammen med strykerinstrumenter fra symfoniorkestret. Bigbandet bruges bl.a. til film og tegnefilm, dans, kunst, koncerter og nogle gange sammen med store popstjerner.

New Orleans jazz

Traditionel jazz

Swing

Bebop

Cool jazz

Hardbop

Modal jazz

Free jazz

Latin jazz

Bossa Nova

Jazz-Rock Fusion

Cross over

## MUSIKKEN FRA EUROPA

Sammen med de europæere, der bosatte sig i USA, fulgte bl.a. marchmusik, vals og polka, samt traditionelle marchinstrumenter.

