

Den Selvejende Institution Nordkraft Big Band

Borgergade 29, 1. th., 9000 Aalborg
CVR-nr. 35 99 96 04

Årsrapport for 2020

Virksomhedsoplysninger m.v.	3
Ledelsespåtegning	4
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	5 - 7
Ledelsesberetning	8 - 14
Resultatopgørelse	15
Balance	16
Egenkapitalopgørelse	17
Noter	18 - 24

Virksomheden

Den Selvejende Institution Nordkraft Big Band
c/o Peter Lund Paulsen
Borgergade 29, 1. th.
9000 Aalborg
E-mail: mail@nordkraftbigband.dk
Hjemsted: Aalborg
CVR-nr.: 35 99 96 04
Regnskabsår: 01.01 - 31.12

Manager

Peter Lund Paulsen

Bestyrelse

Nicholai Andersen
Ask Andreassen
Preben Larsen
Erik Ravn
Jens Toft-Nielsen

Revision

Beierholm
Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

Vi har dags dato aflagt årsrapporten for regnskabsåret 01.01.20 - 31.12.20 for Den Selvejende Institution Nordkraft Big Band.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af virksomhedens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31.12.20 og resultatet af virksomhedens aktiviteter for regnskabsåret 01.01.20 - 31.12.20.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Aalborg, den 23. april 2021

Direktionen



Peter Lund Paulsen

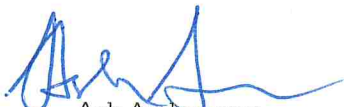
Bestyrelsen



Nicholai Andersen
Formand



Erik Ravn



Ask Andreassen



Jens Toft-Nielsen



Preben Larsen

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til ledelsen i Den Selvejende Institution Nordkraft Big Band

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Den Selvejende Institution Nordkraft Big Band for regnskabsåret 01.01.20 - 31.12.20, der omfatter resultatopgørelse, balance, egenkapitalopgørelse og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af virksomhedens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31.12.20 samt af resultatet af virksomhedens aktiviteter for regnskabsåret 01.01.20 - 31.12.20 i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af virksomheden i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere virksomhedens evne til at fortsætte driften, at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant, samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere virksomheden, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af virksomhedens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om virksomhedens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at virksomheden ikke længere kan fortsætte driften.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Aalborg, den 23. april 2021

Beierholm

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 32 89 54 68



Peter Thor Kellmer

Statsaut. revisor

Mission

Det er Nordkraft Big Bands mission at sætte fokus på den rytmiske musik gennem koncertvirksomhed, pædagogiske projekter og lignende tiltag. Vi vil være med til at sikre videreførelsen og udviklingen af kulturarven. Vi vil bidrage til et bredt udbud af kultur og medvirke til et højt kunstnerisk niveau i hele regionen gennem samarbejde med institutioner, forskellige kunstnere og ved at afsøge forskellige genrer. Vi vil møde publikum der hvor de er – vi vil spille koncerter i hele regionen.

Vision

Nordkraft Big Band vil være rytmisk basisensemble i Nordjylland.

Bigbandet har pt. base i Aalborg, men vil være til glæde og gavn i hele Region Nordjylland – en rytmisk pendant til landsdelsorkestrene og andre basisensembler.

Organisatoriske og kunstneriske resultater

2020 har været et usædvanligt år. Vi så ind i et år, hvor vi bl.a. skulle have fejret vores 10-års jubilæum. Vi skulle have spillet på jazzfestivaler, lavet samarbejder med Aalborg Symfoniorkester, spillet med flere tusinde skoleelever i vores nye samarbejdskommuner og meget andet. Sådan blev det ikke helt – Covid-19 lagde det meste af vores program ned, og vi måtte omstrukturere og tænke nyt. Det til trods, har vi i 2020 spillet næsten det antal koncerter, vi oprindeligt havde planlagt. Det har bl.a. kunnet lade sig gøre fordi alle i og om-kring Nordkraft Big Band har vist stor omstillingsparathed og imødekommenhed.

Kunsterisk virke

Nordkraft Big Bands formål er bl.a. at være med til at sikre et bredt udbud af kultur på højt kunstnerisk niveau, samarbejde med institutioner og kunstnere, afsøge forskellige genrer og formidle jazz- og bigbandmusik til alle aldre. Det er igen lykkedes i 2020.

Årets repertoire har været meget forskelligt og har indeholdt alt fra det gamle bigbandrepertoire af Basie og Ellington over en nyere, original suite skrevet af Nikolaj Bentzon til helt nye kompositioner fra bigbandets egne musikere. Vi har præsenteret vores egen musikhistoriske rejse – fra vores begyndelse til nu. Vi har haft besøg af Peter Jensen, der udover at være solist, præsenterede sine egne værker, sammenholdt med hans inspirationskilder gennem årene. Der har været musik fra 1930'erne til i dag.

>> <http://www.youtube.com/watch?v=bDdWhJZOd44>

Vi har generelt haft en lidt større berøringsflade end forventet, vi har udvidet vores koncertplatform til også at være online, vi har indspillet plade, vi har startet samarbejder med tre nye kommuner i Nordjylland og dermed udvidet vores geografiske virkeområde. Vi har lavet samarbejder med flere institutioner og gæstesolister, samt afholdt workshops for talentelever o.l. Vi har i år haft stort fokus på de unge publikummer gennem vores Big Band Classics koncerter, der er gratis for børn/unge og studerende. Vi har i år også haft et nyt fokus på lokale small group-koncerter til glæde for borgere og besøgende i små byer under sommerens Covid-19-nedlukninger.

Vi har dog også været ramt af aflysninger grundet Covid-19-restriktionerne. Vores traditionsrige og folkelige Juleshow i december, samt vores Jule-Bigband-Træf, blev aflyst. Vores skolekoncerter i samarbejdskommunerne er blevet flyttet til 2021, ligesom en enkel Big Band Classics koncert, med tilhørende workshop, er flyttet til foråret 2021. Læs mere herom i punktet *Kommentarer til regnskabet*.

Fokus på børn/unge

I 2020 og 2021 har vi haft særligt fokus på vores Big Band Classics koncerter, som er en koncertrække uden store, dyre solister, men med gratis adgang for børn/unge og studerende. Projektet er støttet af fonde og er samtidig en del af samarbejdsaftalen med vores samarbejdskommuner. Vi har et stort ønske om at kunne tilbyde kunst på et højt niveau til alle aldre og være med til at præsentere unge mennesker for noget de måske ikke er vant til at høre. Det er lykkedes med dette projekt, og vi ser flere og flere unge blandt publikum ved disse koncerter.

Dertil har vi tilført et samarbejde med unge talenter i lokalområdet. Vi laver på forhånd en workshop med eleverne og invitere dem derefter til at være en del af koncerten sammen med bigbandet.

>><https://www.tv2nord.dk/mariagerfjord/unge-musiktalenter-spiller-med-nordkraft-big-band>

Talent Bigband

Som noget nyt, har vi i årets løb arbejdet på at starte et Nordjysk Talent Bigband op. Vi har i slutningen af året modtaget støtte fra fonde og Region Nordjylland, og vi arbejder nu videre på at få et økonomisk og praktisk samarbejde med KIN (kulturskoler i Nordjylland) op at stå. Der er indtil videre en positiv dialog herom og stor interesse i projektet.

Med talent Bigbandet vil vi skabe et netværk blandt unge talentfulde musikere på tværs af hele Region Nordjylland. Vi vil sikre en fødekæde til de mange amatørbigbands, der er i Nordjylland og samtidig udfordre og motivere de unge musikere til et fortsat liv med musik på et højere niveau.

Resultater af årets projekter:

- Koncerter i Aalborg, Svenstrup, Nibe, Hals, Sulsted, Mariager, Aabybro og Vrå
(bred koncertvirksomhed i en større del af Nordjylland + kunstnerisk ambassadør + inspirator)
- En berøringsflade på knap 4.500 - Heraf 151 børn unge
(styrke vækstlaget + formidling af kultur + samarbejde med flere kommuner i Nordjylland))
- Mårettet indsats for unges møde med jazz- og bigbandmusikken
(formidling af jazz- og bigbandmusik + fokus på nye aftarere + bred koncertvirksomhed)
- Indspilning af originalt materiale
(dokumentation + kunstambassadør for Nordjylland)
- Online-koncert med mere end 3.300 seere
(omstillingsparathed + bred koncertvirksomhed + ny platform)
- Mårettet talent-program - oprettelse af Nordjysk Talent Bigband
(vækstlag + fødekæde til lokale bigbands + samarbejde med alle kulturskoler i Nordjylland)

Berøringsflade

Vores berøringsflade har i 2020 udvidet sig markant, idet vi bl.a. har startet samarbejder op med tre nordjyske kommuner; Rebild, Jammerbugt og Mariagerfjord. Her har vi en konstruktiv dialog med både embedsværket for hhv. skole- og kulturområdet, samt musikskoleledere og spillestedsledere omkring planlægning af koncerter og samarbejder.

Vi har stadig et godt samarbejde med div. kulturinstitutioner i vores virkeområde, herunder Aalborg Symfoniorkester, Studenterhuset, KEC Jammerbugt og vi har udvidet den positive dialog med Musikkens Hus i Aalborg, idet de har ansat en medarbejder til at udvikle jazzkoncerter. Vi har udvidet samarbejdet med Studenterhuset i Aalborg med fælles fokus på at få unge til bigbandkoncerter. Vi har et godt samarbejde med Aalborg kulturskole omkring lån af øvelokaler og ikke mindst de indledende dialoger om et nordjysk talent bigband, som vi påtænker, at KIN (Kulturskoler i Nordjylland) skal indgå i.

Synlighed

Vi bruger primært Facebook til promovning af vores aktiviteter. Derudover har vi gjort en indsats for at få vores Instagramprofil mere i spil. Pr. 31/12 2020 er der 1.374 der følger vores Facebookside og 229 følgere på Instagram.

Gennem vores markedsføring på Facebook har vi i løbet af året haft samlet 59.573 visninger af vores opslag. Vores onlinekoncert i juli havde omk. 3.400 seere og er nu blevet set af mere end 4.700 på Facebook og Youtube. Koncerten blev vist online i samarbejde med Jazz Danmark.

Vi har gennem året været synlige på TV2/Nord og i Nordjyske Stiftstidende, samt mindre lokalaviser og ugeaviser.

>><https://nordjyske.dk/nyheder/aalborg/nordkraft-big-band-fylder-10-aar-det-var-ligesom-et-fodboldhold-hvor-du-konstant-skifter-spillerne-ud/766075a3-702d-4f79-8087-f39fd64d7a8d>

Bestyrelsen

I 2020 har bestyrelsen/ledelsen i NBB nået et vigtigt skridt nærmere målsætningen om at blive rytmisk basisensemble. Det politiske arbejde er blevet en større og større del af arbejdspaletten og ambitionerne om at skabe, ikke kun et basisensemble på niveau med de øvrige professionelle bigbands, men et basisensemble med sin egen lyd og identitet, som skiller sig ud med sin helt egen profil.

Covid-19 har, som i mange andre institutioner, gjort, at samtaleemnet omkring afvikling eller aflysning af koncerter har fyldt meget – også i bestyrelsen. Dog har fokus været på den fortsatte udvikling af bigbandet og ikke mindst på økonomidelen, som til stadighed er den afgørende faktor for, at bigbandet kan nå sine mål. Her arbejder vi på at få en vedvarende støtte, som vil kunne lette ledelsens arbejde og gøre det muligt med langtidsplanlægning. Vi må erkende, at det pt er vores største udfordring, da planlægning i god tid (over et år) er noget, som i branchen bliver mere og mere tungtvejende.

Bestyrelsen har haft en enkelt udskiftning, idet vi har fået en ny musikerrepræsentant. Her er Uffe Markussen nu trådt ud og ind er kommet Ask Andreassen.

Bestyrelsen har i 2020 afholdt 4 bestyrelsesmøder og er løbende adviseret om projekter og daglig drift.

Bestyrelsens sammensætning

- Nicholai Andersen, bestyrelsesformand (musikerrepræsentant)
- Ask Andreassen, bestyrelsesmedlem (musikerrepræsentant)
- Preben Larsen, bestyrelsesmedlem (ekstern)
- Erik Ravn, bestyrelsesmedlem (ekstern)
- Jens Toft-Nielsen, bestyrelsesmedlem (udpeget af Aalborg Byråd)

Ledelsens nuværende sammensætning

- Peter Lund Paulsen, manager

Herunder div. udvalg:

- Driftsgruppe: Peter Lund Paulsen, Nicholai Andersen og Kristian Kloster
- Repertoireudvalg: Uffe Markussen (tenorsax), Thomas Skovlund Hansen (trombone), Jonas Scheffler Kristensen (trompet) og Peter Lund Paulsen (trommer/manager)

Musikerne

Bigbandets 17 fast tilknyttede musikere er stadig kun lønnet for koncerterne og investerer dermed mange timer i bigbandets virke og udvikling. Det svarer til mere end 374.000 kr. i 2020.

Vi har i år ikke brugt helt lige så mange assistenter som tidligere. Dette skyldes, at de enkelte musikere i bigbandet har haft mere tid i kalenderen grundet andre Covid-19-aflysninger. Vi har dog stadig gjort brug af et par assistenter primært fra vores eget lokalområde.

Nøgletal**Publikumstal**

PROJEKT	SPILESTED	PUBLIKUM	BØRN OG UNGE
Big Band Classics - NBB gennem 10 år	Idrætscenter Vendsyssel, Vrå	300	
Big Band Classics - Basie Straight Ahead	Studerterhuset, Aalborg	67	16
Musik i landdistriktet (COVID-19 projekt)	Svenstrup	60*	
	Nibe	230*	
	Hals	70*	
	Sulsted	80*	
Big Band Classics - Døgnsценерier	Online-koncert	3.320	
Workshop ifm. BBC-koncerter	Workshop, Mariagerfjord Kommune		24 elever fra musiksk./ork.
	Workshop, Jammerbugt Kommune		13 musikelever fra efterskole
Big Band Classics - NBB feat. Peter Jensen	Studerterhuset, Aalborg	75	15
	Den gamle Biograf, Mariager	83	31, heraf 24 medvirkende
	Kultur & Erhvervscenter, Aabybro	70	13 medvirkende
Big Band Classics	Studerterhuset, Aalborg	76	39
		4.431	151 børn/unge

*Estimat af publikumstal, grundet fri entré eller åben plads

Aktiviteter

Årene i tal	2017	2018	2019	Forventet 2020	RESULTAT 2020	Forventet 2021
Antal projekter	5	8	9	9	6	11
Antal prøver	15	19	20	12	8	23
Antal dage i studie	1*	1*	2*	0	2	3
Antal workshops	2	4	4	4	2	5
Koncerter i alt	8	11	13	15	11	25
Koncerter i Aalborg Kommune	6	8	9	7	8	11
Koncenter i nye samarbejdskommuner	0	0	0	6	2	11
Koncerter i øvrige Nordjylland	0	2	2	1	1	2
Koncerter i øvrig DK	2	1	2	1	0	1
Publikumstal	3.595	1.911	13.052	4.300	4.431	10.500
Gensn. publikum/koncert	449	174	1.004	287	403	420
Gæstesolister	4	4	8	7	2	8
Workshoptsdeltagere m.m.	165	121	93	150	37	120
Medvirkende børn	780	400	573	1.000	37	7.200
Direkte berøringsflade i alt	3.764	2.036	13.153	4.457	4.470	10.628

*CD-optagelse ifm. koncert. 2017: Godt publikumstal grundet koncerter med store, kendte solister. 2018: Øget koncertaktivitet if. målsætninger, men lavt publikumstal grundet opstart af Big Band Classics, samt et år uden store, kendte gæstesolister. Derudover mindre berøringsflade med børn/unge grundet kun en skolekoncert. 2019: Højt publikumstal grundet Tall Ships Races i Aalborg. Større antal medvirkende børn, grundet bl.a. Aalborg Art Hour og Skolekoncert. 2020: Lavt antal medvirkende børn/unge, grundet forsamlingsforbud ifm. COVID-19.

Kommentarer til regnskabet

Da flere af vores koncerter og projekter er støttet af både Statens Kunstfond, nordjyske kommuner og diverse fonde, har det været en svær balancegang mellem at få afviklet projekterne efter den egentlige plan – med de til året tilhørende støttekroner – eller at flytte projekterne til senere for at kunne realisere dem i det aftalte og tiltænkte format og med bedst muligt udbytte for alle.

Vi har hele tiden haft for øje at afvikle vores koncerter i det omfang, det var muligt til størst mulig glæde og gavn for borgerne i vores virkeområde. Men nogle koncerter og projekter har ganske enkelt ikke været mulige at afvikle med de begrænsninger Covid-19 medførte. Derfor er nogle midler, bevilget til projekter i 2020, blevet overført til 2021, for at kunne afholde koncerten/projektet.

De pågældende projekter omhandler især koncerter med mange medvirkende børn og unge, hvilket er en del af vores vigtige samarbejde med kommuner i Nordjylland. Konsekvenserne ved at skulle aflyse og ikke kunne gennemføre de aftalte projekter jf. vores samarbejdsaftaler med hhv. Mariagerfjord, Jammerbugt og Rebild kommuner, samt vores aftaler med Aalborg kommune, ville være katastrofale. Vi er i disse år ved at opbygge et større og bredere ejerskab til NBB i form af samarbejder med flere nordjyske kommuner. Dette er fuld ud i tråd med vores visionsplan og derfor har vi set det nødvendigt at prioritere projekternes afvikling – borgernes glæde – højest.

Støtte

Nordkraft Big Band var i 2020 støttet af Aalborg-, Rebild-, Jammerbugt- og Mariagerfjord Kommune samt Statens Kunstfond, der for første gang bevilgede os en toårig støtte, hvilket har været til stor

hjælp for vores planlægning af aktiviteter ind i 2021. Vi har ligeledes modtaget stor støtte og opbakning fra flere fonde, som samtidig har været meget fleksible i forbindelse med ændringer af projekter grundet Covid-19. Vi har modtaget støtte fra Spar Nord Fonden, Gudrun & Palle Mørchs Mindefond, Det Obelske Familiefond, Nordea Fonden, Ben Webster Fonden, Dansk Kapelmesterforening, Dansk Musikerforbund og Wilhelm Hansen-Fonden til projekter i 2020.

Vi har igen haft en flot sponsoraftale med Beierholm, samt gode samarbejder med, og indirekte støtte fra, Jazz Danmark, Aalborg Kulturskole, Klaverstemmeren Aalborg og Spar Nord Bank.

Fremtiden

Vi ser nu ind i et aktivt 2021, idet vi skal indhente nogle koncerter fra 2020 og samtidig har valgt at holde fast i vores planlagte aktiviteter i 2021. Vi har to nye udgivelser på vej i foråret 2021 med hhv. John Clayton og Nikolaj Bentzon. Vi skal lave samarbejder med Aalborg Symfoniorkester samt lokale og nationale kunstnere. Vi vækker en gammel idé til live og laver ny musik i samarbejde med en grønlandsk sangerinde og kor. Vi skal præsentere ny musik fra vores egne musikere, og vi skal udvikle nyt pædagogisk materiale til vores skolekoncerter.

Vi forventer, at der stadig vil være udfordringer forbundet med Covid-19 pandemiens nedlukninger, men er klar til igen bl.a. at omstille os til de digitale koncertplatforme.

Vi glæder os til et fortsat samarbejde med vores fire samarbejdskommuner, div. institutioner, spillesteder og kunstnere.

Aalborg Kommune har fastholdt deres driftsstøtte og ydermere bevilget støtte fra en ny "kickstart-pulje", samt en udviklingspulje til skolekoncerter. Vi fortsætter vores samarbejdsaftaler med Jammerbugt-, Rebild- og Mariagerfjord Kommune, der også involverer en økonomisk støtte. Derudover er vi allerede sikret en støtte fra Statens Kunstfond til 2021, idet der blev bevilget en toårig støtte.

Udfordringer

Vi kommer i 2021 til at have fokus på bigbandets overordnede fremtidsplaner jf. visionsplanerne, samt dertil hørende økonomi, idet udfordringerne for vores fremtid bl.a. bliver at fastholde musikerne i deres stadig store frivillige arbejder, som bliver mere og mere omfattende. Vi er nødt til at finde en tålelig balance mellem honorering og interestetimer. Vi ser ind i et aktivitetsniveau i 2021, som er meget tæt på vores oprindelige visions-målsætning. Men hvis vi skal kunne fastholde musikerne i Nordjylland og være med til at skabe arbejdspladser, så skal vi have justeret den økonomiske ramme til et dertil passende niveau. Samtidig er en administration bestående af én medarbejder ikke optimalt med de arbejdsopgaver, der ligger nu og i fremtiden.

Vi bliver ligeledes mere og mere udfordret på vores fysiske rammer, idet den prøvesal vi låner hos Aalborg Kulturskole samtidig fungerer som undervisnings- og mødelokale. Der forekommer derfor udfordringer med, om salen overhovedet er ledig til bigbandets prøver. Derfor er vi også nødt til at kigge på de fysiske rammer for bigbandets prøver i fremtiden.

Vi oplever opbakning og stor interesse for vores virke og visioner hos samarbejdskommuner og Statens Kunstfond, samt stadig flere kommuner, spillesteder og musikforeninger. Vi skal imidlertid genansøge alle offentlige midler og samarbejdsaftaler, gældende fra 2022 og frem. Et arbejde, som især kommer til at præge bestyrelsens og driftsgruppens fokus i 2021.

Vi har stadig en oplevelse af, at Statens Kunstfond gerne vil bakke op om vores fremtidige virke, men de kræver til stadighed lokal opbakning, før de vil løfte yderligere. Vi er derfor udfordret af at skulle have forhåndstilkendegivelser om økonomisk støtte fra lokale kommuner, inden vi ansøger Statens Kunstfond i august. En svær udfordring, idet kommunernes budgetforhandlinger ligger efter ansøgningsfristen til Statens Kunstfond. Vi arbejder på at få en fireårig aftale på plads med Statens Kunstfond, så vi kan sikre vores fortsatte virke på et højt kunstnerisk niveau.

Note	2020 DKK	2019 DKK	Ikke revideret	Ikke revideret
			budget 2020 DKK	budget 2021 DKK
1 Statslige tilskud	400.000	200.000	400.000	400.000
2 Regionale tilskud	40.000	0	0	0
3 Kommunale tilskud	778.504	247.000	339.500	885.000
4 Fonde og Sponsorer	65.000	359.053	252.500	202.500
5 Egenfinansiering	31.636	426.204	105.500	151.426
Indtægter i alt	1.315.140	1.232.257	1.097.500	1.638.926
6 Kunstnerisk produktion	-320.193	-810.587	-854.650	-1.364.625
7 Administrationsomkostninger	-198.961	-208.339	-211.900	-241.350
8 Køb af udstyr	-1.807	-29.075	0	0
9 Finansielle omkostninger	-4.149	-123	0	0
Udgifter i alt	-525.110	-1.048.124	-1.066.550	-1.605.975
Årets resultat	790.030	184.133	30.950	32.951

Forslag til resultatdisponering

Hensat til næste års projekter	786.699	205.000	0	0
Overført resultat	3.331	-20.867	30.950	32.951
I alt	790.030	184.133	30.950	32.951

AKTIVER		31.12.20	31.12.19
Note		DKK	DKK
10	Andre tilgodehavender	10.677	16.720
	Periodeafgrænsningsposter	2.622	2.495
	Tilgodehavender i alt	13.299	19.215
	Kontanter	5.415	5.335
	Indestående i kreditinstitutter	946.545	278.424
11	Likvide beholdninger i alt	951.960	283.759
	Omsætningsaktiver i alt	965.259	302.974
	Aktiver i alt	965.259	302.974
PASSIVER			
	Grundkapital	133.358	133.358
	Hensat til næste års projekter	849.199	205.000
	Overført resultat	-66.375	-69.706
	Egenkapital i alt	916.182	268.652
12	Anden gæld, langfristet	16.440	5.333
	Langfristede gældsforpligtelser i alt	16.440	5.333
13	Anden gæld	32.637	28.989
	Kortfristede gældsforpligtelser i alt	32.637	28.989
	Gældsforpligtelser i alt	49.077	34.322
	Passiver i alt	965.259	302.974

Egenkapitalopgørelse

Beløb i DKK	Grundkapital	Hensat til næste års projekter	Overført resultat
Egenkapitalopgørelse for 01.01.19 - 31.12.19			
Saldo pr. 01.01.19	133.358	75.000	-48.839
Anvendt hensættelse 2018	0	-75.000	0
Forslag til resultatdisponering	0	205.000	-20.867
Saldo pr. 31.12.19	133.358	205.000	-69.706
Egenkapitalopgørelse for 01.01.20 - 31.12.20			
Saldo pr. 01.01.20	133.358	205.000	-69.706
Anvendt hensættelse 2018	0	-142.500	0
Forslag til resultatdisponering	0	786.699	3.331
Saldo pr. 31.12.20	133.358	849.199	-66.375

	2020 DKK	2019 DKK	Ikke revideret budget 2020 DKK	Ikke revideret budget 2021 DKK
1. Statslige tilskud				
Statens Kunstfond	400.000	200.000	400.000	400.000
2. Regionale tilskud				
Region Nordjylland	40.000	0	0	0
3. Kommunale tilskud				
Tilskud, Aalborg Kommune	741.004	247.000	197.000	635.000
Tilskud, øvrige nordjyske kommuner	37.500	0	142.500	250.000
I alt	778.504	247.000	339.500	885.000
4. Fonde og Sponsorere				
Tilskud, Spar Nord Fonden	50.000	100.000	50.000	100.000
Tilskud, Ben Webster Fonden	10.000	0	10.000	0
Tilskud, Dansk Musiker Forbund	5.000	0	5.000	0
Tilskud, Det Obelske Familiefond	0	50.000	50.000	0
Tilskud, Wilhelm Hansen Fonden	0	25.000	12.500	12.500
Tilskud, Gudrun & Palle Mørchs Mindefond	0	80.000	80.000	50.000
Tilskud, Sydbank Fonden	0	30.000	0	0
Tilskud, Nordea Fonden	0	50.000	25.000	25.000
Tilskud, Dansk Kapelmesterforening	0	5.000	5.000	0
Sponsorater	0	19.053	15.000	15.000
I alt	65.000	359.053	252.500	202.500

	2020	2019	Ikke revideret budget 2020	Ikke revideret budget 2021
	DKK	DKK	DKK	DKK
5. Egenfinansiering				
Koncerter u/moms	31.636	421.800	105.500	151.426
Barsalg	0	4.404	0	0
I alt	31.636	426.204	105.500	151.426
6. Kunstnerisk produktion				
Honorar, egne musikere	351.889	456.996	572.715	904.200
Honorar, gæstesolister	20.000	102.500	58.435	89.600
Honorar, dirigenter	19.000	150.315	73.000	145.000
Honorar, lydmand	18.000	50.000	50.000	105.000
Rejse/ophold	4.364	56.535	10.000	69.750
Noder (køb/leje)	3.000	23.356	11.000	38.000
Leje af instrumenter	1.200	16.802	0	0
Leje/leasing af teknisk udstyr	29.000	24.800	78.500	108.000
Øvrige produktionsomkostninger	16.240	4.283	1.000	112.775
Heraf tidligere hensat til projekter	-142.500	-75.000	0	-207.700
I alt	320.193	810.587	854.650	1.364.625

	2020	2019	Ikke revideret budget 2020	Ikke revideret budget 2021
	DKK	DKK	DKK	DKK
7. Administrationsomkostninger				
Løn	139.621	127.621	140.000	160.000
Øvrige lønomkostninger	13.416	16.516	0	0
Mindre nyanskaffelser	0	252	0	0
Forsikringer	3.379	3.173	2.000	2.000
Porto og gebyrer	3.297	6.417	0	0
Revisorhonorar	20.000	20.000	20.000	20.000
Erhvervsservice	10.000	10.000	10.000	10.000
Kontingenter	147	0	0	0
Gaver og blomster	442	1.743	0	0
Annoncer	2.482	7.572	20.000	16.000
Forplejning	1.321	6.954	5.900	19.350
Interne møder	435	1.918	0	0
It-omkostninger	3.333	3.038	2.000	2.000
Kontorartikler	1.088	3.135	8.000	8.000
Kontorleje	0	0	4.000	4.000
I alt	198.961	208.339	211.900	241.350

8. Køb af udstyr

Køb af mikrofoner	718	29.075	0	0
Køb af andet teknisk udstyr	1.089	0	0	0
I alt	1.807	29.075	0	0

9. Finansielle omkostninger

Renter, pengeinstitutter	3.779	0	0	0
Ikke-fradragsberettigede renter og procenttillæg	370	123	0	0
I alt	4.149	123	0	0

	31.12.20 DKK	31.12.19 DKK
10. Andre tilgodehavender		
Moms og afgifter	10.677	16.720
11. Likvide beholdninger		
Kassebeholdning	5.415	5.335
Sydbank, konto nr. 7117-000-124-9833	946.545	278.424
I alt	951.960	283.759
12. Anden gæld, langfristet		
Feriepenge, indefrosset	16.440	5.333
13. Anden gæld		
A-skat og arbejdsmarkedsbidrag	0	4.667
ATP og andre sociale ydelser	284	284
Feriepenge	4.375	0
Feriepengeforpligtelse til funktionærer	5.005	9.013
Skattekonto	7.973	25
Afsat revisor	15.000	15.000
I alt	32.637	28.989

14. Anvendt regnskabspraksis

GENERELT

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabsloven for virksomheder i regnskabsklasse A med tilvalg af bestemmelser fra en højere regnskabsklasse.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til foregående år.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

I balancen indregnes aktiver, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde virksomheden, og aktivets værdi kan måles pålideligt. Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå virksomheden, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt. Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet nedenfor for hver enkelt regnskabspost.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

RESULTATOPGØRELSE

Nettoomsætning

Indtægter fra salg af varer indregnes i resultatopgørelsen, såfremt levering og risikoovergang til køber har fundet sted inden udgangen af regnskabsåret, og når salgsbeløbet kan opgøres pålideligt og forventes indbetalt. Nettoomsætning måles til dagsværdi og opgøres ekskl. moms og afgifter opkrævet på vegne af tredjemand samt med fradrag af rabatter.

Indtægter fra salg af tjenesteydelser indregnes i resultatopgørelsen i takt med levering af tjenesteydelserne (leveringsmetoden). Nettoomsætningen måles til salgsværdien af det fastsatte vederlag ekskl. moms og afgifter opkrævet på vegne af tredjemand samt med fradrag af rabatter.

Omkostninger til råvarer og hjælpematerialer

Heri indregnes omkostninger til afholdelse af koncerter.

14. Anvendt regnskabspraksis - fortsat -**Andre eksterne omkostninger**

Heri indregnes omkostninger til kontorartikler, IT, telefon, mindre nyanskaffelser, forsikringer, revisor, advokat m.v.

Personaleomkostninger

Heri indregnes omkostninger til lønninger, gager, feriepengeforpligtelser, pension, ATP, personaleforsikringer og andre relaterede personaleomkostninger til aflønning af manager.

Andre finansielle poster

Under andre finansielle poster indregnes renteindtægter og renteomkostninger m.v.

Skat af årets resultat

Virksomheden er ikke et selvstændigt skattesubjekt. Der indregnes derfor ikke skat i årsregnskabet, idet aktuel og udskudt skat påhviler interessenterne/kapitalejerne og komplementaren/kommanditisterne og komplementaren.

BALANCE**Tilgodehavender**

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, hvilket sædvanligvis svarer til pålydende værdi med fradrag af nedskrivninger til imødegåelse af tab.

Nedskrivninger til imødegåelse af tab opgøres på grundlag af en individuel vurdering af de enkelte tilgodehavender, når der på individuelt niveau foreligger en objektiv indikation på, at et tilgodehavende er værdiforringet.

Periodeafgrænsningsposter

Periodeafgrænsningsposter, der er indregnet under aktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Likvide beholdninger

Likvide beholdninger omfatter indestående på bankkonti samt kontante beholdninger.

14. Anvendt regnskabspraksis - fortsat -

Gældsforpligtelser

Langfristede gældsforpligtelser måles til kostpris på tidspunktet for stiftelse af gældsforholdet (lånoptagelsen). Gældsforpligtelserne måles herefter til amortiseret kostpris, hvor kurstab og låneomkostninger indregnes i resultatopgørelsen som en finansiel omkostning over løbetiden på grundlag af den beregnede, effektive rente på tidspunktet for stiftelse af gældsforholdet.

Kortfristede gældsforpligtelser måles til amortiseret kostpris, hvilket normalt svarer til gældens pålydende værdi.