

NORDKRAFT BIG BAND

– ET LANGSIGTET OG UDBYTTERTIGT PROJEKT,
DER ER VÆRD AT INVESTERE ENDNU MERE I

VISIONSPLAN

frem mod 2028

Visionsplan – frem mod 2028
1. udgave, august 2018

Udarbejdet af manager Peter Lund Paulsen
i samråd med driftsgruppen, bestyrelsen og musikerne i Nordkraft Big Band.

Nordkraft Big Band
Borgergade 29, 1. th.
DK-9000 Aalborg
tlf. (+45) 30 32 80 62
CVR-nr. 35 99 96 04
mail@nordkraftbigband.dk
www.nordkraftbigband.dk

INDHOLD	SIDE
1) INDLEDNING	4
2) BAGGRUND	4
STOR UDVIKLING I OMSÆTNINGEN...	5
STOR FRIVILLIGHED KOSTER	5
LOKAL FORANKRING	6
3) IDENTITET	6
4) VISION	7
5) MISSION	7
6) FORMÅL	7
7) MÅLSÆTNINGER	10
8) HANDLINGSPLAN	12
9) AFRUNDING	12
10) BERØRINGSFLADE	13

1) INDLEDNING

Vi vil med denne Visionsplan kaste lys over nødvendigheden af et nærværende rytmisk ensemble i Region Nordjylland. Et ensemble der udvikler og højner den rytmiske musik i regionen.

Denne Visionsplan er en videreførelse på de tidligere projektbeskrivelser, der var store succeser, idet vi opnåede mange af de beskrevne visioner og målsætninger og samtidig modtog store roser for vores ambitioner og langsigtede planlægning.

2) BAGGRUND

Nordkraft Big Band (herefter NBB) er gennem de sidste par år lykkedes med rigtig mange af bigbandets mål, og har været til stor gavn for vækstlaget og den brede befolkning. Vi har bl.a.:

- tiltrukket **store nationale og internationale stjerner**,
- spillet både **populære og nyskabende koncerter** for et **stadig voksende publikum**,
- startet en koncertradition med henblik på de **unge og studerende** som ny publikumsgruppe,
- engageret **over 1.200 skoleelever** fra Aalborg Kommune i jazzmusik,
- afholdt interessante **workshops med store udenlandske kunstnere**,
- skabt forbindelse mellem de **23 amatørbigbands** der er i Nordjylland,
- udgiver til oktober **CD med en af de største saxofonister i verden**,
- været med til at **højne og forøge udbuddet af kultur i Nordjylland**.

Alt dette på mellem fem og syv projekter hvert år og med en forholdsvis lille økonomi.

NBB blev oprettet tilbage i 2010 for netop at styrke vækstlaget og bidrage til et bredt udbud af kultur på højt niveau – et nu professionelt bigband der har placeret sig blandt de bedste bigbands i Danmark. Forholdene, og den økonomiske støtte, har dog ikke fulgt med bigbandets udvikling.

"...en anden ganske væsentlig detalje er Nordkraft Big Bands koncept med at involvere ganske unge musikalske talenter fra regionen. Det er fuldstændig essentielt for disse unge at få lov til at prøve kræfter med musikken i et forum som dette, hvor niveauet er så højt.

Mine varmeste anbefalinger til dette nordjyske initiativ – Nordkraft Big Band fortjener al den støtte de overhovedet kan få."

Jesper Riis, Vejle

Trompetist, komponist, arrangør og dirigent – DR Big Bandet, Aalborg Symfoniorkester m.fl.

STOR UDVIKLING I OMSÆTNINGEN, TRODS STILSTAND I STØTTEN

Kigger man på det økonomiske, så er bigbandets omsætning fra 2014 til 2017 steget med 223,8% (fra kr. 256.144 til kr. 829.500), hvilket er en af de (hvis ikke den) største udviklinger blandt støttede musikaktører i Aalborg Kommune. Det skyldes til dels et tilskud fra Statens Kunstfonds, men i høj grad også bigbandets evne til at lave interessante projekter. Kigger man på udviklingen fra 2015 til 2017, en periode hvor Statens Kunstfond har givet støtte alle år, så er udviklingen stadig på hele 49,3% (fra kr. 555.598 til kr. 829.500).

Dette, sammen med Aalborg Kommunes tilbageløbsanalyse for kultur, der viser at mindst 90% af de offentlige midler kommer tilbage til det offentlige, må siges at være gode argumenter for at bakke endnu mere op om Nordkraft Big Bands virke og udvikling.

STOR FRIVILLIGHED KOSTER

Trods fremgang i omsætningen, er vi stadig hårdt presset. Vi får til stadighed flere og flere efterspørgsler fra koncertsteder, musikforeninger og institutioner omkring samarbejder om koncerter og projekter. Det er vi utrolig glade for, men det er desværre langt fra alt vi kan imødekomme. Samtidig oplever vi at blive underbudt af andre etablerede ensembler fra resten af landet – vores nuværende økonomi kan altså ikke følge med til det pres og den efterspørgsel der er. Det til trods for, at bigbandets musikere tilsammen investerer op mod 600.000 kr. i frivillige timer hvert år.

Den store frivillighed der præger bigbandet i dag, er imidlertid svær at opretholde, da flere af musikerne tager fri fra andet arbejde, uden at kunne få lønnen godtgjort hos bigbandet. Samtidig ønsker vi at vedligeholde vores stærke kunstneriske profil og høje musikalske niveau. En stor udfordring, når musikerne melder fra grundet manglende økonomi. Vi ønsker derfor at tilbyde arbejdspladser til musikerne i bigbandet og dermed holde dem i regionen, så de kan være til glæde lokalt. Derfor må der gøres en indsats for at bigbandet fortsat kan virke og være med til at udvikle.

Nordkraft Big Band er et fantastisk initiativ. I tider hvor man taler om udkants Danmark er det godt, at der også på jazz/bigband fronten sker noget andre steder end i København og Aarhus.

Nordjylland har altid fostret gode musikere inden for den rytmiske genre, men oftest har de været nødsaget at flytte til netop København eller Aarhus, for at kunne spille med musikere på samme niveau.

Med Nordkraft Big Band har regionen endelig fået et musikalsk flagskib for jazz- og bigbandmusikken. Det er ikke noget man ser i ret mange regioner i Danmark og bør derfor støttes til fulde.

Steen Hansen, København

Basunist, komponist, arrangør og dirigent – DR Big Bandet m.fl.

LOKAL FORANKRING

Andre steder i landet har man såkaldte basisensembler. Disse ensembler, samt mange andre orkestre, besøger naturligvis Nordjylland, men problemet er at orkestrene rejser hjem igen og derfor ikke er tilstede i lokalområdet i dagligdagen. De løfter ikke opgaven med at udvikle det lokale vækstlag og styrke regionens kunstneriske profil. Det gør Nordkraft Big Band allerede og det ønsker vi fortsat at kunne gøre!

3) IDENTITET

Nordkraft Big Band der bygger på den amerikanske bigband-tradition, blev dannet i 2010 for at sætte fokus på den rytmiske musik i Region Nordjylland. Initiativet blev taget af en gruppe lokale musikere, der så nødvendigheden af et professionelt rytmisk ensemble i regionen.

Bigbandets overordnede ledelse består af en bestyrelse (to musikerrepræsentanter, et medlem udpeget af Aalborg Byråd og to eksterne medlemmer). Bestyrelsen har ansat en manager, der varetager bigbandets daglige ledelse. Bigbandet består derudover af 17 professionelle musikere, som alle har tilknytning til Nordjylland. Alle har en musikuddannelse fra et af landets musikkonservatorier eller universiteter. Mange af musikerne har ligeledes store erfaringer fra andre ensembler og bands, både nationalt og internationalt, ligesom flere af musikerne underviser i lokale kulturinstitutioner.

Nordkraft Big Band har i øvrigt siden sin start udviklet og inspireret unge talentfulde musikere gennem samarbejde og workshops, og har samlet og skabt forbindelse mellem 23 amatør-bigbands i Region Nordjylland.

Bigband-formatet kan i dag betegnes som den rytmiske musiks symfoniorkester. Hvor betegnelsen "bigband" måske af nogen kun forbindes med swing musik fra 30'erne og 40'erne ser man rundt omkring i Europa, at dette format har udviklet sig til et utroligt bredt begreb der kan favne alt fra electronica, balkanmusik, nye fortolkninger af Rolling Stones eller Jacob Gade over samisk folkesang og ligesom man har DR Big Bandet, The Orchestra og Tolvan Bigband i Øresundsregionen, Tip Toe Big Band på Fyn og Aarhus Jazz Orchestra, bør Nordjylland også have sit eget "rytmiske symfoniorkester" med sikre økonomiske rammer og gode fysiske forhold til at give alle nordjyder den stærke kunstneriske oplevelse det er, at opleve et professionelt moderne bigband. Nordkraft Big Band har skabt fundamentet for dette, nu er det op til politikere og fonde at skabe sikkerhed i økonomien sådan at dette orkester kan begynde at koncentrere sig om det vigtige, nemlig musikken".

Peter Jensen, København

Basunist, komponist, arrangør og dirigent – tidl. DR Big Bandet, nu leder af Tivolis Bigband.

4) **VISION**

Nordkraft Big Band vil være rytmisk basisensemble i Nordjylland.

Bigbandet har pt. base i Aalborg, men vil være til glæde og gavn i hele Region Nordjylland – en rytmisk pendant til landsdelsorkestrene og andre basisensembler.

5) **MISSION**

Det er Nordkraft Big Bands mission, at sætte fokus på den rytmiske musik gennem koncertvirksomhed, pædagogiske projekter og lignende tiltag. Vi vil være med til at sikre videreførelsen og udviklingen af kulturarven.

Vi vil bidrage til et bredt udbud af kultur og medvirke til et højt kunstnerisk niveau i hele regionen gennem samarbejde med institutioner, forskellige kunstnere og ved at afsøge forskellige genrer.

Vi vil møde publikum der hvor de er – vi vil spille koncerter i hele regionen.

6) **FORMÅL**

Nordkraft Big Bands formål er gennem koncertvirksomhed og lignende initiativer at:

SKABE GRUNDLAG FOR ET AMBITIØST, DYNAMISK OG PROFESSIONELT RYTMISK ENSEMBLE

Nordkraft Big Band vil bidrage til et bredt udbud af kultur på højeste niveau, hvorfor vi vil udvikle bigbandets musikalske niveau og kun arbejde med de bedste dirigenter og mest spændende komponister, arrangører og solister.

ARBEJDE FOR AT SIKRE DEN KULTURELLE FØDEKÆDE I NORDJYLLAND

Nordkraft Big Band vil samarbejde med relevante institutioner, samt inspirere og udvikle unge talenter.

VÆRE EN DEL AF NORDJYLLANDS MUSIKALSKE OG KULTURELLE IDENTITET OG MED SIT VIRKE AT VÆRE MED TIL AT SÆTTE NORDJYLLAND PÅ DET MUSIKALSKE LANDKORT

Nordkraft Big Band vil levere musikalske oplevelser og være Nordjyllands kulturelle ambassadør.

(Ovenstående jf. vedtægter)



Koncert i Det Obelske Auditorium, Utzon Center, Aalborg.



Koncert med Bob Mintzer (USA) i Musikkens Hus, hvilket resulterede i en CD-udgivelse.



Koncert med vores kunstneriske leder John Clayton (USA) på Taastrup Teater.



Koncert med Robben Ford (USA) i Intimsalen, Musikkens Hus, Aalborg.

7)

MÅLSÆTNING

Visionen udmøntes i en række konkrete målsætninger som vi i perioden frem mod 2028 vil indfri.

SIKRE LOKALE ARBEJDSPLADSER

Formål:

- at tiltrække og fastholde professionelle musikere i Nordjylland og dermed styrke lokalområdet ved at bigbandets musikere har tid til at beskæftige sig andetsteds og give videre af deres færdigheder (f.eks. musikskoler, MGK, Musikkonservatoriet og/eller andre kulturprojekter).
- at sikre kontinuitet i bigbandets virke og dermed styrke lokalområdets udbud af kultur samt styrke bigbandets sammenspil og musikernes færdigheder.
- at sikre en administration der kan varetage bigbandets forretningsgang og daglige administrative ledelse.

Målsætning:

- Sikre 30% stillinger til bigbandets musikere med løn til prøver og koncerter efter gældende overenskomst.
- Sikre en administration svarende til 2,5 fuldtidsstillinger efter gældende overenskomst.

SIKRE EN HØJ KUNSTNERISK PROFIL

Formål:

- at sikre et interessant og nutidig udbud af musikalske oplevelser samt inspirere og udfordre lokalmiljøets talenter og vækstlag.
- at udvikle og højne bigbandets kunstneriske profil og skabe en fælles lyd for bigbandet – et musikalsk kendetegn/varemærke.
- at udvikle det kunstneriske udbud i Danmark og være en interessant kulturambassadør for Nordjylland der skaber interesse omkring bigbandet både lokalt, nationalt og internationalt.

Målsætning:

- Samarbejde med interessante lokale, nationale og internationale kunstnere i form af en kunstnerisk leder samt etablerede og upcoming solister.
- Samarbejde med andre kulturinstitutioner.
- Spille otte kunst-/gæstesolistkoncerter, fordelt på tre projekter, hvert år.
- Workshop/Master Class med gæstesolister/kunstneriske ledere.

FORMIDLE BIGBANDMUSIK TIL EN BRED BEFOLKNINGSGRUPPE

Formål:

- at udvikle og inspirere unge talentfulde musikere og sikre Nordjyllands musikalske fødekæde.
- at sikre et bredt udbud af kulturoplevelser gennem kontinuitet i bigbandets koncertvirksomhed.
- at videreføre dansk kulturarv og skabe interesse for bigbandmusik.

Målsætning:

- 10 Big Band Classics koncerter hvert år.
- 40% af publikum til disse koncerter skal være studerende/under 16 år.
- Samarbejde med solister og musikere fra Musikkonservatoriet, MGK og Musikskolernes talentlinjer.

PÆDAGOGISK ARBEJDE I SAMARBEJDE MED ANDRE INSTITUTIONER

Formål:

- sikre at så mange skoleelever som muligt bliver udfordret på kunst og kultur og får kendskab til bigbandmusikken.
- vække børn og unges interesse for den levende musik og gennem mødet med et stort rytmisk ensemble at bidrage til udviklingen af deres musikalske fundament.
- styrke institutioner gennem samarbejdsprojekter.
- udvikle et nyt koncertpublikum til gavn for spillesteder og kulturen generelt.

Målsætning:

- 10 skolekoncerter i Aalborg Kommune hvert år.
- 20 skolekoncerter i det øvrige Region Nordjylland hvert år.
- Nå ud til og samarbejde med 8.000 skoleelever fra 3.-5. klasse hvert år.

ARBEJDE MED EN BRED, STRATEGISK MARKEDSFØRING

Formål:

- at sikre synlighed og interesse omkring bigbandets virke.
- at være en interessant kulturambassadør.
- at dokumentere bigbandets koncerter og projekter.

Målsætning:

- 6.000 følgere på sociale medier og 1.000 tilmeldte til vores nyhedsmail.
- Sæsonprogrammer/infofolder uddeles i hele Region Nordjylland.
- Professionel lyd-/video-udgivelse hvert år.

8) **HANDLINGSPLAN**

Vi vil de første år arbejde målrettet efter at få samarbejder med flere nordjyske kommuner og Region Nordjylland, og samtidig udvide samarbejdet med Aalborg Kommune og Statens Kunstfond. Det vil vi for at stå stærkt som et regionalt ensemble og samtidig sikre det økonomiske grundlag for at fortsætte vores virke og indfri vores målsætninger. Vi forventer i 2023 at have indfriet mere end halvdelen af vores målsætninger, hvorefter vi frem mod 2028 vil arbejde videre mod indfrielsen af de samlede målsætninger.

9) **AFRUNDING**

Vi har taget arbejdstøjet på og er klar til at yde hvad vi kan for at nå målet – hvad enten man er musiker eller har en plads i bestyrelsen. Dette alene fordi vi brænder for den levende rytmiske musik, vores lokale musiklivs udvikling og bigbandkulturens mange kvaliteter.

Det kræver både politisk og økonomisk opbakning at nå disse mål. Derfor håber vi også, at lokale politikere, private fonde og Statens Kunstfond kan se meningen og gevindsten af et lokalt, kulturelt fyrtårn for den rytmiske musik i Nordjylland. Vi håber også at disse instanser tør lave en større og mere langsigtet investering – ikke et engangsevent eller periodebestemt projekt, men en investering der kan udvikle, virke og inspirere i mange år.

In May of 2015 I had a very enjoyable experience performing with the Nordkraft Big Band. I was hired, along with vocalist, Sinne Eeg, to rehearse and perform two concerts with the band. Including Sinne Eeg confirmed for me that these concerts were going to be of high quality. Sinne is what we call "a class act."

I was hired as a guest artist/arranger/conductor. I was very impressed by the professional, positive approach by all members of the band. They all gave 100% to the preparation and performances, with very satisfying results. The audiences were very attentive, and showed much appreciation.

I like the fact that a particular composer (in this case, Carl Nielsen) was picked for their tribute, and a few of his pieces were chosen for special arrangements by me for the concerts.

I found the manager, Peter Lund Paulsen, to be very cooperative and helpful, attempting to help make everything go smoothly. I hope to be able to perform with them again soon!

Roger Neumann, Los Angeles, USA
Saxofonist, komponist, arrangør og dirigent.

10) BERØRINGSFLADE

På få år har bigbandet formået at skabe en stor berøringsflade.

SPONSOR-/NETVÆRK

- Kulturforvaltning, Aalborg Kommune
- Skoleforvaltning, Aalborg Kommune
- Spar Nord Fonden
- Spar Nord Bank
- Sydbank
- Gudrund & Palle Mørchs Mindefond
- Oticon Fonden
- A.P. Møller Fonden
- Nationalbankens Jubilæumsfond
- Det Obelske Familiefond
- Toyota-Fonden
- DMF
- Gateway
- Beierholm
- Klaverstemmeren, Aalborg
- Nordjyske Medier
- TV2/Nord
- DR-Nordjylland



MUSIKALSKE SAMARBEJDER

- John Clayton (USA)
- Bob Mintzer (USA)
- Rich Breen (USA)
- Robben Ford (USA)
- Roger Neumann (USA)
- Sinne Eeg
- Bobo Moreno
- Birthe Kjær
- Nikolaj Bentzon
- Szhirley
- Søren Sko
- Dorte Gerlach
- Margrethe Grarup
- Torben Sminge
- Nikolaj Bøgelund
- Jesper Riis, m.fl.

KULTURINSTITUTIONER

Aalborg:

- Huset i Hasserisgade, Aalborg
- Studenterhuset, Aalborg
- Musikkens Hus, Aalborg
- Folkekirkens Hus, Aalborg
- Skråen, Aalborg
- Utzon Center, Aalborg
- Den Blå Festival, Aalborg
- Aalborg Kongres og Kultur Center
- Aalborg Event
- Aalborg Cityforening
- Halkær Kro, Nibe

Øvrig Nordjylland:

- Vendelbohus, Hjørring
- "I Morgen Er Det Jul, Mor", Hjørring
- Det Musiske Hus, Frederikshavn
- Frederikshavn Bluesfestival
- Kappelborg, Skagen
- Stubhuset, Støvring

Øvrig Danmark:

- Slagelse Musikhus
- Taastrup Teater- og Kulturhus
- Musikhus Dexter, Odense
- Posten, Odense
- Tobaksgården, Assens
- Tobakken, Esbjerg
- Kedelhuset, Silkeborg
- Turbinen, Randers

UNDERVISNING-/FORMIDLING

- Skoleforvaltning, Aalborg Kommune
- Gl. Hasseris Skole
- Sønderholm Skole
- Frejlev Skole
- Gistrup Skole
- Gug Skole
- Aalborg Kulturskole
- Den Rytmske i Nordkraft, Aalborg
- Det Jyske Musikkons. Aalborg
- Aalborg Katedralskoles Bigband
- Sct. Mariæ Skolens Bigband, Aalborg
- Center for Dansk Jazzhistorie, Aalb.
- Sæby Bigband
- Aalborg Garden
- Hadsund Skole-Orkester



Koncert med Birthe Kjær og Bobo Moreno ved Tall Ships Race 2015 i Aalborg.



Skolekoncert i Frejlev Hallen med 250 elever fra 3.-5. klasse i Aalborg Kommune.